

ARTE

NOME: _____ 8º ANO

ATIVIDADE

ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: Em seu caderno, escreva e faça um paralelo entre o filme e a situação atual.

CINEMA

“Quando pergunto qual é seu cineasta favorito, independente do nome da pessoa, por acaso a primeira imagem que lhe vem à cabeça seria a de um homem branco? Por que será isso? Porque nossas narrativas são tão plurais e, ainda assim, a visão da pessoa que filma essas histórias ainda é predominantemente estreita?

Não haveria histórias que são tão diversas, que teriam o direito de ser contadas por outras identidades?

“Uma relação que atravessa não só o corpo de quem é filmado, como o de quem filma.”

Por Filippo Pitanga

- Na última aula trabalhamos o filme “**A Cor Púrpura**” de **Steven Spielberg**, uma obra cinematográfica que nos diz muito sobre diversas questões estruturais da nossa sociedade.

- Baseado no momento em que estamos vivendo e nas revoltas antirracistas por todo o mundo, considere:

- 1- Escreva o nome de um filme que você assistiu e considera importante para a conscientização sobre o Racismo. Justifique o porquê?
- 2- Considere sobre o tema: “O cinema é racista?” Por quê? (escreva 20 linhas)