

ARTE

NOME: _____ 8º ANO

ATIVIDADE

ORIENTAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: O aluno deverá ler o texto e em seguida responder no caderno as atividades.

Cinema

Objetivo: Apreciação de obra de Arte

A Cor Púrpura (em inglês: *The Color Purple*) é um filme norte-americano de 1985, do gênero drama, dirigido por Steven Spielberg, com roteiro de Menno Meyjes, baseado no romance epistolar da premiada autora afro-americana Alice Walker.

SINOPSE E DETALHES

Georgia, 1909. Em uma pequena cidade Celie (*Whoopi Goldberg*), uma jovem com apenas 14 anos que foi violentada pelo pai, se torna mãe de duas crianças. Além de perder a capacidade de procriar, Celie imediatamente é separada dos filhos e da única pessoa no mundo que a ama, sua irmã, e é doada a Mister (*Danny Glover*), que a trata simultaneamente como escrava e companheira. Grande parte da brutalidade de Mister provém por alimentar uma forte paixão por Shug Avery (*Margaret Avery*), uma sensual cantora de blues. Celie fica muito solitária e compartilha sua tristeza em cartas (a única forma de manter a sanidade em um mundo onde poucos a ouvem), primeiramente com Deus e depois com a irmã Nettie (*Akosua Busia*), missionária na África. Mas quando Shug, aliada à forte Sofia (*Oprah Winfrey*), esposa de Harpo (*Willard E. Pugh*), filho de Mister, entram na sua vida, Celie revela seu espírito brilhante, ganhando consciência do seu valor e das possibilidades que o mundo lhe oferece.

Link do filme: <https://m.ok.ru/video/883737168503>

I- Assista ao filme e depois responda á atividade abaixo:

ROTEIRO PARA ANÁLISE DO FILME

Data:

1. IDENTIFICAÇÃO DO PARTICIPANTE:

Aluno(a):

Disciplina: Arte

2. FICHA TÉCNICA DO FILME:

Título do filme:

Atores principais:

Direção:

Ano:

Duração:

3. TIPO DE FILME:

() histórico sobre as empresas

() adaptação

() documentário

() teoria das organizações

() eventos técnico-científico

() ficção

() outros

4. TIPO DE LINGUAGEM:

Vocabulário: () rico () pobre () épico () uso de gírias

5. GRAU DE ENTENDIMENTO:

() fácil () razoável () difícil

6. VALORES CINEMATOGRAFICOS:

- Assinale com u X as letras O (ótimo), B (bom), M (médio), F (fraco), e P (péssimo), de acordo com o seu julgamento, quando os aspectos do filme considerando exigirem:

Música () O () B () M () F () P

Fotografia () O () B () M () F () P

Cenários () O () B () M () F () P

Efeitos () O () B () M () F () P

Diálogos () O () B () M () F () P

Enredo () O () B () M () F () P

7. TEMAS QUE ESTÃO SENDO TRATADOS:

- Assinale com um X a(s) palavra(s) que os expressa(m):

() Administrativos () Culturais () Científicos

() Econômicos () Políticos () Religiosos

() Tecnológicos () Outros: Ecológicos, Psicológicos, Afetivos

8. CENA DE MAIOR INFLUÊNCIA OU MAIOR IMPACTO. JUSTIFIQUE:

9. IDÉIA OU MENSAGEM CENTRAL DO FILME:

10. ENREDO:

11. CONTRIBUIÇÃO DO FILME PARA O ESTUDO DA DISCIPLINA:

12. RELACIONE AS CONTRIBUIÇÕES DO FILME A SUA FORMAÇÃO:

13. AVALIAÇÃO FINAL

Assinale com X a palavra que representa a sua avaliação do filme:

() Ótimo () Muito bom () Bom

() Regular () Sofrível () Péssimo

14. COMETÁRIOS FINAIS E/OU SUGESTÕES: