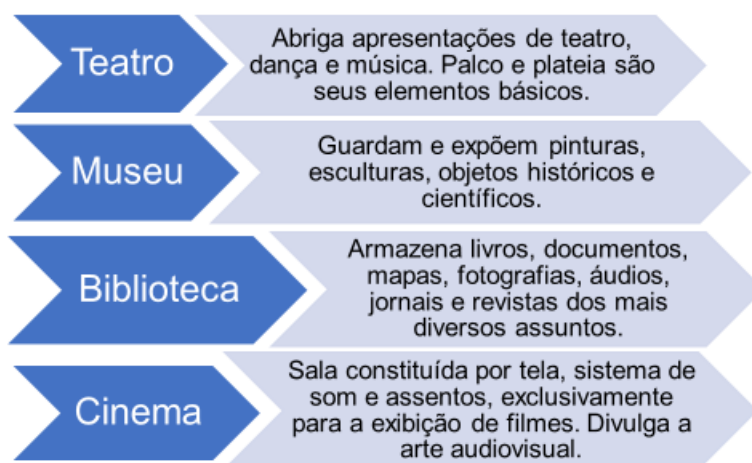


DISCIPLINA: ARTE

NOME: _____ 8ª SÉRIE

Orientação: Leia tudo com atenção e responda as questões do Formulário desta Atividade.

Espaços tradicionais da Arte



Os artistas na rua

A arte que acontece nas ruas rompe a rotina da cidade. Ela se torna mais próxima e é capaz de atingir muitas pessoas, fazendo-as sorrir ou refletir sobre alguma questão.

Pode-se dizer que os artistas de rua realizam a **democratização da Arte**. Eles saíram dos teatros, dos museus e dos circos, e escolheram se apresentar em **espaços abertos** e de **trânsito livre**.



Performance

- Nessa linguagem, os artistas **não** interpretam personagens e narrativas.
- Eles criam imagens visuais e sonoras que propõem uma nova experiência para o espectador.
- Quando a *performance* ocorre no **ambiente urbano**, pode até mesmo chocar as pessoas, para fazê-las enxergar realidades que muitas vezes elas não percebem.

A rua é de todos

- O Minhocão, uma pista elevada na cidade de São Paulo, já se tornou um espaço tradicional de arte de rua.
- Nos dias de semana, essa via movimentada de carros é um lugar cinza e nada atrativo.
- Nos fins de semana, se transforma: a passagem de carros é interdita e o local recebe práticas culturais e de lazer.
- Movimentos de artistas, como esse, estão presentes no mundo todo e só trazem benefícios para a população.

Teatro de rua

Quando se pensa em teatro, é comum vir à mente a imagem de um grande edifício com palco, refletores e fileiras de assentos. Entretanto, atores e atrizes podem realizar sua arte **em qualquer lugar**. Seja no teatro, num pátio de escola, numa praça ou nas ruas.

Circo

Manifestação artística coletiva itinerante, que está efetivamente ligada aos **espaços públicos** das cidades. Normalmente, há um lugar na cidade onde os circos e suas lonas são erguidos.



O circo-teatro

Muito popular no Brasil durante os séculos XIX e XX. Muitos circos pertencentes a famílias circenses apresentavam-se no interior do país com um grande repertório de peças teatrais, conhecidas como **melodramas**.

O melodrama é um tipo de peça teatral que visa provocar a sentimentalidade e levar o espectador às lágrimas.

Manifestações artísticas do circo

Acrobacia

Trapézio

Equilibrismo

Contorcionismo

Palhaço

Malabarismo

Ilusionismo



O circo e as mudanças tecnológicas

Atualmente, diversos espetáculos de circo utilizam **tecnologia**. Projeções, LEDs, aplicativos eletrônicos, telões que mostram diferentes ângulos da apresentação ao vivo, drones, hologramas e robôs são alguns recursos tecnológicos que criam efeitos impressionantes nas apresentações circenses, permitindo, muitas vezes, a interação do público.

Os artistas na rua

A arte que acontece nas ruas **rompe a rotina da cidade**. Ela se torna mais próxima e é capaz de atingir muitas pessoas, fazendo-as sorrir ou refletir sobre alguma questão.

Pode-se dizer que os artistas de rua realizam a **democratização da Arte**. Eles saíram dos teatros, dos museus e dos circos, e escolheram se apresentar em **espaços abertos** e de **trânsito livre**.



ESPAÇOS TRADICIONAIS E NÃO TRADICIONAIS DA ARTE

Responda as questões abaixo tendo como base os conteúdos desta Atividade.

1 – Quais são os Espaços Tradicionais da Arte?

2 – O que é Performance? Quais são suas características?

3 – Você sabe o que é Teatro de Rua? Explique:

4 – O que é Melodrama?

5 – Cite cinco Manifestações Artísticas do Circo?
