

LÍNGUA PORTUGUESA

NOME: _____ 7ª SÉRIE

Orientação: Ler o texto e pesquisar na Internet, após feito essas orientações responder as atividades.

A DISCIPLINA DO AMOR

Foi na França, durante a Segunda Grande Guerra: um jovem tinha um cachorro que todos os dias, pontualmente, ia esperá-lo voltar do trabalho. Postava-se na esquina, um pouco antes das seis da tarde. Assim que via o dono, ia correndo ao seu encontro e na maior alegria acompanhava-o com seu passinho saltitante de volta à casa. A vila inteira já conhecia o cachorro e as pessoas que passavam faziam-lhe festinhas e ele correspondia, chegava até a correr todo animado atrás dos mais íntimos. Para logo voltar atento ao seu posto e ali ficar sentado até o momento em que seu dono apontava lá longe.

Mas eu avisei que o tempo era de guerra, o jovem foi convocado. Pensa que o cachorro deixou de esperá-lo? Continuou a ir diariamente até a esquina, fixo o olhar naquele único ponto, a orelha em pé, atenta ao menor ruído que pudesse indicar a presença do dono bem-amado. Assim que anoitecia, ele voltava para casa e levava sua vida normal de cachorro, até chegar o dia seguinte. Então, disciplinadamente, como se tivesse um relógio preso à pata, voltava ao posto de espera. O jovem morreu num bombardeio, mas no pequeno coração do cachorro não morreu a esperança. Quiseram prendê-lo, distraí-lo. Tudo em vão. Quando ia chegando aquela hora ele disparava para o compromisso assumido, todos os dias.

Todos os dias, com o passar dos anos (a memória dos homens!) as pessoas foram se esquecendo do jovem soldado que não voltou. Casou-se a noiva com um primo. Os familiares voltaram-se para outros familiares. Os amigos para outros amigos. Só o cachorro já velho (era jovem quando o jovem partiu) continuou a esperá-lo na sua esquina. As pessoas estranhavam, mas quem esse cachorro está esperando? Uma tarde (era inverno) ele lá ficou, o focinho voltado para aquela direção.

TELLES, Lygia Fagundes. A disciplina do amor. Em : disciplina do amor. São Paulo: Companhia das Letras, 2010, aput: Eja Moderna, p.28.

Compreensão textual:

1. Quem é o personagem principal dessa história? Do que ela trata?

2. Qual é a relação entre a história e o título do texto?

3. Releia este trecho: “*Uma tarde (era inverno) ele ficou, o focinho voltado para aquela direção.*”
Por que o cachorro lá ficou? Qual era a direção para onde seu focinho apontava?

4. Você considera esse texto um conto? Por quê?

5. Identifique e copie do texto uma fala no discurso direto. Lembrando: discurso direto ocorre quando se deixa o personagem falar,.

6. Leia o texto “A disciplina do amor” e complete estas questões com os elementos da narrativa.

a- Quem são os personagens?

b- Onde se passam os acontecimentos?

c- Quando eles acontecem?

d- O narrador é personagem da história?
