

ARTE

NOME: _____ 7ª SÉRIE

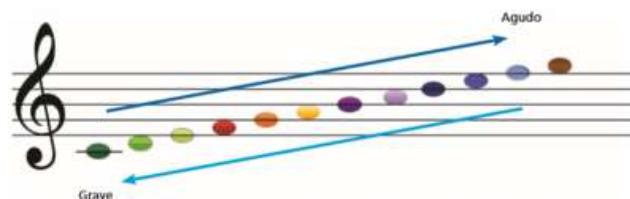
Orientação: Leia e observe bem todas as imagens desta atividade para que você possa responder as questões deste formulário;

Parâmetros sonoros



Altura

- A vibração, conforme um som se propaga no ar – da fonte até as nossas orelhas –, possui uma frequência. Se essa frequência for relativamente alta, o som será considerado “agudo”. Se a frequência for relativamente baixa, o som será considerado “grave”.



Duração

- Todo som que ouvimos pode durar mais ou menos tempo. Por exemplo, um som de um sino que ressoa na torre de uma igreja, em geral, dura mais tempo do que o som causado por um copo que cai no chão e quebra, ou o som da batida súbita de uma porta que fecha.

Duração

- Na escrita musical, a duração de um som é representada por figuras rítmicas ou valores de duração, tanto para os sons quanto para os silêncios correspondentes.

Figuras rítmicas para a escrita musical

Nomenclatura	Símbolo do som	Símbolo da pausa
Semibreve		
Mínima		
Semínima		
Colcheia		
Semicolcheia		
Fusa		

Timbre

- O timbre é considerado a “marca registrada” de um som, o parâmetro que confere identidade a ele. É o timbre que nos permite reconhecer a fonte que produz o som (se é uma flauta, voz ou violão), distinguindo entre dois sons de sonoridades diferentes, embora emitidos com alturas e intensidades iguais ou muito próximas.

Elementos da linguagem e a criação musical





Elementos da linguagem e a criação musical

Elementos de linguagem para a composição

Harmonia	Harmonia é a combinação dos sons emitidos ao mesmo tempo. Assim como combinamos cores e formas em uma composição visual, combinamos sons ouvidos simultaneamente segundo regras de harmonia musical.
Melodia	Melodia é uma organização linear de sons, com alturas diferentes, que pode também incluir silêncios. Cada som pode ter ou não a mesma duração.
Ritmo	Ritmo é uma organização de sons, com durações diferentes, que pode ou não incluir silêncios.

Práticas sonoras e notações musicais

PALAVRA DO ARTISTA

Walter Smetak (1913-1984)

Sobre as razões que o estimulavam a fazer música, comentava que eram muitas, entre elas:

Por prazer da própria experiência [...], componho para pesquisar a matéria viva humana, a sua reação ou não reação ao tema abordado, o domínio do silêncio e a profundidade e dinâmica do som que faz a música. Componho por puro prazer ao trabalho que me propõe durante o processo no qual acontece uma felicidade muito rara.

SMETAK, Walter. **Walter Smetak**: 100 anos. Disponível em: <<http://www.waltersmetak.com.br/textos.html>>. Acesso em: 27 jul. 2018.

ATIVIDADE:

Orientação: Leia e observe todas as imagens desta atividade para que você possa responder as questões deste Formulário.

1. Quais são os cinco Elementos da Música?

2. Quais são os três principais Elementos da Linguagem para a Composição Musical?

3. O que é Altura?

4. O que é Timbre?

5. Música que fala sobre uma Estrela próxima ao planeta Terra, não podemos viver sem essa estrela. Seu cantor é um jovem de cabelos longos e o clipe foi gravado na praia?
