



História

Atividades

Nome: _____ 7º ANO

Orientação para realização da atividade: anote as questões/enunciados no caderno e responda, se a questão for de múltipla escolha copie apenas a(s) resposta(s) correta(s), caso haja texto faça a leitura, não precisa copiar nenhum texto.

Renascimento Italiano

O período do Renascimento, ou **Renascença Italiana** se passou na Europa entre os séculos XIV e XVI. Pode-se dizer que foi um período transitório entre a Idade Média e a Idade Moderna do qual foi marcado por importantes mudanças no pensamento socio-cultural, refletidos na economia, política e religião. Jacob Burckhardt, em seu livro "A Cultura do Renascimento na Itália", escrito em 1867, define claramente o termo "Renascença", como entendemos hoje. Trata-se de um período de "*descoberta do mundo e do homem*". A volta aos paradigmas da Antiguidade Clássica, que trazia como ideal o humanismo e o naturalismo, foram os principais fios condutores de todo um período de refluorescência empírica e científica de uma época.





Mona Lisa, pintura de Leonardo da Vinci, 1506.

Toscana, entre as cidades de Siena e Florença, foi onde o Renascimento se originou, proliferando-se mais tarde por toda a Europa. Grandes transformações ocorreram na cidade de Roma, o que originou o surgimento de importantes nomes na literatura, arquitetura, bem como nas artes plásticas. Esta, que por sua vez foi marcada pela busca do belo, trazia em seus parâmetros de perfeição o estudo de anatomia, simetria e proporção das figuras.

Destacam-se alguns desses grandiosos nomes que marcaram a história das artes, com seus retratos, pinturas, esculturas e arquiteturas dignas de caráter divino, artistas como Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Rafael, Donatello, Brunelleschi e Botticelli, podendo ser dito que foram um dos maiores representantes do **movimento renascentista**.

Leonardo da Vinci é o que se pode ter como referência de um homem Renascentista. De uma personalidade inquieta, ele não se contentava em dedicar-se apenas a uma área. Pintura, escultura, engenharia, matemática, poesia, música e ciência o fascinavam. Suas pinturas são conhecidas mundialmente e nenhuma outra obra de qualquer outro artista até os tempos de hoje foram tão reproduzidas quanto “Monalisa” e “Última Ceia”. Suas obras são passíveis de interpretações, pois em cada uma delas é possível identificar uma infinidade de detalhes que, certamente não foram criados ao acaso. Dominou com exímio a técnica de luz e sombra, usando pinceladas certeiras capazes de iludir qualquer observador mais atento.

Leonardo é considerado por muitos estudiosos como um dos maiores gênios já existentes no mundo, levando em consideração a diversidade de suas criações, a contribuição que deixou para seus contemporâneos e o seu QI, avaliado em 180 em um estudo realizado no ano de 1926, sendo que a partir de 140 a pessoa já pode ser considerada gênio.

Michelangelo por sua vez também foi bastante destacado, pois produziu obras de arte por mais de setenta anos entre seus mecenas que iam desde membros da família Médici a papas romanos. Passou os anos entre 1508 a 1512 se dedicando a pintar o teto da Capela Sistina usando temas do Antigo Testamento, da qual lhe rendeu extremo trabalho. David, Baco e La Pietá estão dentre as esculturas de maior sucesso mundial, o que lhe rendeu o codinome de O Divino mesmo quando ainda era vivo.



Questões

1-) Na Itália Renascentista quem eram os mecenas?

- A - Governantes que atuavam como artistas, fazendo esculturas e pinturas.
- B - Pintores que ajudavam financeiramente os burgueses da época.
- C - Burgueses e governantes que protegem e patrocinavam financeiramente os artistas renascentistas.
- D - Religiosos que perseguiram os artistas que faziam obras e arte que criticavam os fundamentos da Igreja Católica.

2-) Sobre Leonardo da Vinci, é verdadeira afirmar que:

- A - Foi o mais importante escultor e poeta do Renascimento Italiano.
- B - Foi um importante pintor, escultor, cientista, engenheiro, escritor e físico do Renascimento.
- C - Foi um importante governante italiano que patrocinou vários artistas e cientistas do período renascentista.
- D - Foi um importante escultor e pintor italiano do Renascimento, cuja principal obra é Pietá.

3-) Qual país é considerado o berço do Renascimento?

4-) O movimento intelectual e cultural que caracterizou a transição da mentalidade medieval para a mentalidade moderna ficou conhecido como?