



# ATIVIDADES

*para fazer em casa*

EDUCAÇÃO INFANTIL / CRIANÇAS  
BEM PEQUENAS E PEQUENAS



**Prefeitura**  
da Estância Turística  
**de Salto**

## **Queridas famílias!**

Estamos vivendo um momento único e, por isso, é importante que estejamos unidos e focados em buscar soluções para enfrentar o Covid-19. A educação tem um papel importante neste processo por ser um caminho potente para conscientização da sociedade, especialmente das nossas crianças.

As famílias tem um papel fundamental neste processo. Mais do que nunca, precisamos caminhar juntos para atravessarmos este momento dando exemplo e inspirando as nossas crianças.

Dessa forma, pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas e que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Essas atividades são sugestões que, você pode adaptar conforme a sua realidade. Sugerimos que vocês escolham no mínimo, uma atividade desse arquivo para realizar durante a semana.

Não deixem de realizar as Atividades em casa com as crianças, pois além de estarem contribuindo com a formação delas, vocês ainda terão belos e felizes momentos juntos! Contamos com seu apoio!



## GARIBALDI

A canção “Garibaldi” possui uma forma estrófica com duas estrofes denominadas A’ e A’’. A estrofe A’ apresenta um andamento moderado e a estrofe A’’ apresenta um andamento rápido.



Garibaldi foi à missa  
Num cavalo sem espora  
O cavalo tropeçou  
Garibaldi pulou fora

ESTROFE A’  
ANDAMENTO MODERADO

Garibaldi foi à missa  
Num cavalo alazão  
O cavalo tropeçou  
Garibaldi foi pro chão

ESTROFE A’’  
ANDAMENTO RÁPIDO



# COMPETÊNCIAS



## COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

### ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança  
Autocontrole  
Paixão pelos objetivos

### TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade  
Respeito  
Atenção

### LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima  
Otimismo  
Confiança



## COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

### CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões  
Memória  
Velocidade de processamento



## ATIVIDADE 1



Introdução + A' + A'' + Interlúdio + A' + A''  
Interlúdio + A' + A'' + Interlúdio + A' + A''

### FAIXA DE ÁUDIO

GARIBALDI.mp3 – com voz

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

### CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão Corporal.

### POSICIONAMENTO

O adulto e as crianças em pé, espalhados pelo ambiente.

### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Utilizar toda a forma da música.

- Introdução: estar atento(a) ao início da parte cantada da canção;
- Estrofes A': o adulto e as crianças caminham moderadamente pelo ambiente e dão um salto ao cantar "Garibaldi pulou fora";
- Estrofes A'': o adulto e as crianças caminham mais rápido pelo ambiente e se jogam no chão ao cantar "Garibaldi foi pro chão";
- Interlúdio: as crianças observam atentas o reinício da estrofe A'.

## ATIVIDADE 2



Introdução + A' + A'' + Interlúdio + A' + A''  
Interlúdio + A' + A'' + Interlúdio + A' + A''

### FAIXA DE ÁUDIO

GARIBALDI.mp3 – com voz

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

### CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão Corporal

### POSICIONAMENTO

O adulto e as crianças em pé, posicionados em roda, com as mãos dadas.

### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Utilizar toda a forma da música.

- Introdução: estar atento(a) ao início da parte cantada da canção;
- Estrofe A': O adulto e as crianças giram a roda bem devagar para a direita e pulam para fora da roda ao cantar "Garibaldi pulou fora";
- Estrofe A'': O adulto e as crianças giram a roda bem rápido para a esquerda e caem no chão ao cantar "Garibaldi foi pro chão";
- Interlúdio: O adulto e as crianças levantam, formam a roda novamente e escutam atentos(as) o reinício da estrofe A'.

## ATIVIDADE 3



Introdução + A' + A'' + Interlúdio + A' + A''  
Interlúdio + A' + A'' + Interlúdio + A' + A''

### FAIXA DE ÁUDIO

GARIBALDI.mp3 – com voz

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

### CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão corporal.

### POSICIONAMENTO

O adulto e as crianças em pé, espalhados pelo ambiente, cada um com um cabo de vassoura representando o cavalo de Garibaldi.

### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Utilizar toda a forma da música.

- Introdução: o adulto e as crianças seguram o cabo de vassoura e escutam atentos(as) o início da parte cantada da canção;
- Estrofe A': o adulto e as crianças “montam” os seus cavalos, “trotam” pelo ambiente e dão um salto ao cantar “Garibaldi pulou fora”;
- Estrofe A'': o adulto e as crianças “cavalgam” seus cavalos pelo ambiente e caem no chão ao cantar “Garibaldi foi pro chão”;
- Interlúdio: o adulto e as crianças seguram o cabo de vassoura e escutam atentos(as) o reinício da estrofe A.