

## ARTE

NOME: \_\_\_\_\_ 5º ANO

**ORIENTAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:** LER A ORIENTAÇÃO E REALIZAR A ATIVIDADE NO CADERNO. COLOCAR DATA.

### “VAMOS CANTAR SEM INSTRUMENTOS”

DEFINIÇÕES: *PERCURSSÃO VOCAL*: TEM A INTENÇÃO DE IMITAR OS SONS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS COMO BATERIA, GUITARRA, TAMBORES, ETC.

É UM SOM MAIS LIMITADO.

*BEAT BOX* É O SOM PRODUZIDO SEM LIMITES DE CRIAÇÃO COM MAIS VARIEDADES E DE EFEITOS SONOROS.

BEAT BOX SITE YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/watch?v=CDdnoVGRXNE>



PROPRIEDADES DO SOM:

*OSTINATO*: ACONTECE QUANDO UMA FRASE MUSICAL É REPETIDA INSISTENTEMENTE O MESMO SOM O TEMPO TODO DA MÚSICA.

*PERCURSSÃO CORPORAL*: É A PRÁTICA MUSICAL QUE UTILIZA O CORPO COMO RECURSO SONORO. O MÚSICO CORPORAL AMERICANO KEITH TERRY, PREFERE USAR O TERMO “MÚSICA CORPORAL” (BODY MUSIC) POR CONSIDERÁ-LO MAIS COMPLETO, PODENDO PRODUZIR O SOM DESEJADO ATRAVÉS DA VOZ E DA RESPIRAÇÃO.

ASSISTA O VÍDEO E SURPREENDA-SE:

<https://www.bing.com/videos/search?q=keith+terry&docid=608041023737627738&mid=EF3676039CD91CD46E7AEF3676039CD91CD46E7A&view=detail&FORM=VIRE>



### GRUPO BARBATUQUES YOUTUBE

[https://m.youtube.com/playlist?list=PLN\\_pi2niJPgS1uK9K1zmzpw0z8aFhBpn0](https://m.youtube.com/playlist?list=PLN_pi2niJPgS1uK9K1zmzpw0z8aFhBpn0)



### ATIVIDADE

CRIE SONS DIFERENTES COM A BOCA, MÃOS E PÉS. EXPLORE AS POSSIBILIDADES DE CRIAÇÃO DO SEU CORPO.

VEJA QUANTOS SONS DIFERENTES ELE PODE PRODUZIR, FAÇA EXERCÍCIOS DE IMITAÇÃO E IMPROVISAÇÃO MUSICAL.

VIU QUANTOS SONS DIFERENTES VOCÊ CONSEGUIU ?

PARÁBENS !

ESCREVA NO CADERNO OU EM UMA FOLHA SULFITE ALGUMAS LINHAS DOS SONS DIFERENTES QUE VOCÊ CONSEGUIU PRODUZIR E COMO FOI APRENDER MÚSICA DE FORMA DIFERENTE.