

Agenda Cultural

SALTO | ABRIL



SECRETARIA
DA CULTURA



DIAS 13 E 14 DE ABRIL, ÀS 20H
NO PAVILHÃO DAS ARTES



Espectáculo “A PAIXÃO DE CRISTO”

Dias 13 e 14 de abril, sábado e domingo, às 20h, no Pavilhão das Artes.

Em sua 24ª edição, a representação da Paixão de Cristo em Salto firma-se como um dos melhores espetáculos do gênero no interior paulista.

Ao longo de quase duas horas de encenação, mais de 300 atores e bailarinos narram a saga de Jesus Cristo, trazendo sempre um toque de novidade, um enfoque inédito, que ajuda a diferenciar o espetáculo dos outros que se apresentam pelo país.





De 04 a 07 de abril, foyer da Sala Palma de Ouro, durante a semana, das 15h às 21h; finais de semana próximo aos espetáculos – **Exposição de trabalhos das Oficinas de Caricatura e Corte e Costura da Casa da Cultura.** Organização dos orientadores Rodrigo Bixigão e Terezinha Mello. Realização Secretaria da Cultura de Salto. **Entrada Franca.**



Dia 02 de abril, terça-feira, às 19h – 1ª Eliminatória do 2º Prêmio de Música Canto do Taperá. A Secretaria da Cultura promove o Prêmio, que tem como objetivo incentivar a troca de experiências entre cantores amadores ou profissionais. Entrada Franca – retirada de ingresso uma hora antes do evento, na bilheteria da Sala Palma de Ouro.

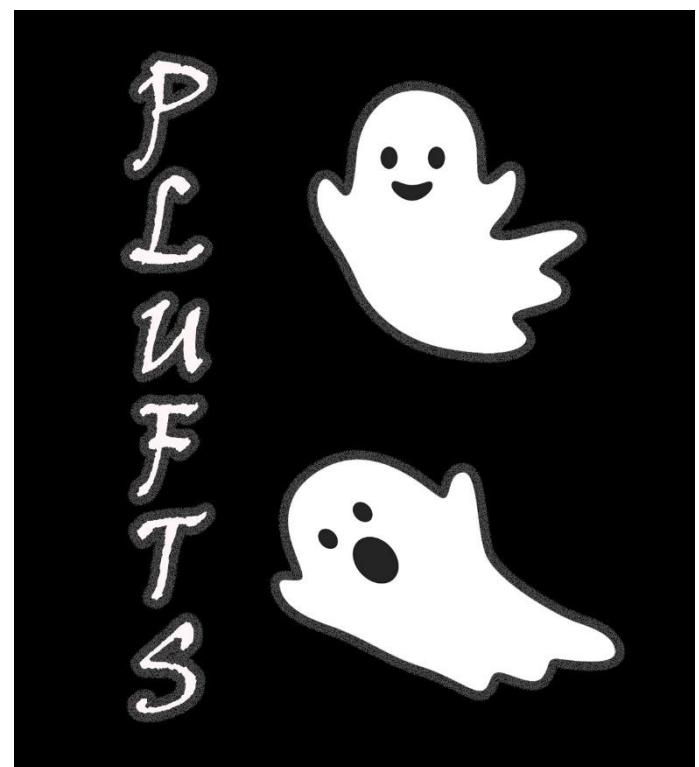


03 ABRIL  APROVADOS
semifinal



Dia 03 de abril, quarta-feira, às 19h – 2ª Eliminatória do 2º Prêmio de Música Canto do Taperá. A Secretaria da Cultura promove o Prêmio, que tem como objetivo incentivar a troca de experiências entre cantores amadores ou profissionais. Entrada Franca – retirada de ingresso uma hora antes do evento, na bilheteria da Sala Palma de Ouro.

Dia 06 de abril, sábado, às 20h – Encerramento das Oficinas Culturais da Casa da Cultura – apresentação do espetáculo infantil “Plufts, os fantasminhas”, com a participação dos alunos das oficinas de teatro adulto, break e violino da Casa da Cultura. Realização da Secretaria da Cultura de Salto, em parceria com o Espaço Cultural Barros Jr. A peça conta a história do rapto da menina Maribel por malvados piratas. Escondida no sótão de uma velha casa, ela conhece uma família de fantasmas e faz amizade com Plufts, fantasminhas que têm medo de gente. **Entrada Franca (retirada de ingresso uma hora antes do espetáculo na bilheteria da Sala Palma de Ouro).** Classificação Livre.



PETER PAN



Dia 07 de abril, domingo, às 19h – Encerramento das Oficinas Culturais da Casa da Cultura – apresentação do espetáculo infantil **“Peter Pan”**, com a participação dos alunos das oficinas de teatro infantil, street dance, dança de salão e violino da Casa da Cultura. Realização Secretaria da Cultura de Salto em parceria com o Espaço Cultural Barros Jr. Peter Pan, o misterioso menino que se recusa a crescer, leva os irmãos Wendy, João e Miguel para conhecer a Terra do Nunca. É nessa ilha mágica que vivem Peter, Sininho, os Garotos Perdidos e um furioso e malvado pirata, o Capitão Gancho. **Entrada Franca (retirada de ingresso uma hora antes do espetáculo na bilheteria da Sala Palma de Ouro). Classificação Livre.**



Dia 09 de abril, terça-feira, às 10h e 20h – espetáculo teatral “Auto da Barca do Inferno” – Situado em algum lugar além da morte há um cais onde duas barcas ancoradas aguardam os que deixam esta vida. Uma tem como destino e direito, através das Esferas Celestiais a luz Divina da Eterna Glória do Paraíso. Mas os olhos do Anjo e do Diabo que guardam os caminhos revelam os pecados dos suplicantes. Nesse cais ninguém escapa do julgamento final: grandes ou pequenos, os pecados, as bravuras, as heresias, as inocências, as corrupções, as hipocrisias, tudo é revelado no tribunal no qual o diabo é promotor da humanidade. **Ingressos R\$ 50,00 (inteira), R\$ 25,00 (meia) e R\$ 20,00 (preço especial para grupos). Classificação acima de 14 anos. Duração 1h15. Reservas para Grupos com Sergio Portella (11) 97012-7966 ou e-mail: sergioportella07@gmail.com**



Dia 09 de abril, terça-feira, às 15h – espetáculo teatral “**Pés na Estrada**” – Três palhaços estão com os pés na estrada. Casimira, Bob e Bu. Por onde passam levam alegria e diversão. No meio da viagem param para descansar. A partir daí, acontecem confusões e peripécias, pois cada um tem seu próprio jeito de fazer as coisas, mas no fim, descobrem que fazer coisas juntos é muito mais gostoso e proveitoso. Usando de objetos inusitados e brincadeiras para promover um jogo interessante e instigar a imaginação do espectador, viajam pelo mundo da imaginação e universo circense. **Ingressos R\$ 40,00 (inteira), R\$ 20,00 (meia) e R\$ 15,00 (preços especiais para grupos).** Classificação acima de 04 anos. Duração 40 minutos. Reservas para Grupos com Sergio Portella (11) 97012-7966 ou e-mail:

sergioportella07@gmail.com

De 11 a 14 de abril – foyer da Sala Palma de Ouro, das 15h às 21h, no domingo dia 14 de abril das 10h às 16h, durante o V Festival Nacional de Teatro Carpe Diem - **Exposição Festival Carpe Diem - 5 anos de Sucesso.** Através dos cartazes, desenvolvidos pela design Pamela Mendonça, a exposição faz um caminho para o passado, presente e futuro nos seus 5 anos. STCA 15 anos de sucesso. **Entrada Franca.**





Dia 12 de abril, sexta-feira, às 10h – V Festival Nacional de Teatro Carpe Diem apresenta o espetáculo **“Da Mala que sai”**, com o Grupo Sintonia Dominó – Rio de Janeiro/RJ. A peça teatral “Da Mala que sai” mostra o dia a dia do “Trio Popular”, um grupo teatral composto por três atores muito criativos e brincalhões que fazem teatro pelo mundo afora e estão sempre a vagar levando arte para todos, em todos os cantos. Por serem itinerantes andam sempre carregados de malas, e suas malas portanto, são suas casas. A brincadeira, a criatividade e as surpresas são essenciais para o Trio Popular criar boas histórias. **Gênero Infanto-Juvenil. Indicação etária Livre. Entrada Franca.**

Dia 12 de abril, sexta-feira, às 14h – V Festival Nacional de Teatro Carpe Diem apresenta o espetáculo **“A Lenda do Grão Sonhador”**, com o Grupo Garagem & Cia – Tatuí/SP. Com comédia e romance, o espetáculo trata da história de um pequenino grão de areia Sonhador, que se apaixona por uma estrela. Então aparecem vários grãos com características próprias, tentando convencê-lo que é um amor impossível. Mesmo assim o grão se sente cada vez mais próximo da estrela, e não desiste de seu sonho em poder encontrá-la. O sonhador decide então buscar alguém que tivesse uma boa ideia para levá-lo até sua amada. **Gênero Musical Infantil. Indicação etária Livre. Entrada Franca.**





Dia 12 de abril, sexta-feira, às 19h – Escadaria frontal da Sala Palma de Ouro - V Festival Nacional de Teatro Carpe Diem apresenta o espetáculo **“Dandara”**, com o Grupo Impacto Agasias – São Paulo/SP. Dandara não quer casar com ninguém, mas seu pai Valduir quer que ela se case a qualquer custo, não vê a hora de ser avô por precisar de um sucessor para sua delegacia. É aí que Sebastião vê a oportunidade de se dar bem na história; Decidido a tomar o lugar de Valduir na delegacia ele aceita casar-se com Dandara, mas não é o único. O que ela não sabe é que seu destino, na verdade, está na mão de outra pessoa, ou melhor, de outras pessoas. **Gênero Comédia Popular. Indicação Livre. Entrada Franca.**

Dia 12 de abril, sexta-feira, às 20h – V Festival Nacional de Teatro Carpe Diem apresenta o espetáculo **“Rapsódia Circense”**, com o Grupo Meu Clown, de Maringá/PR. O espetáculo “Rapsódia Circense” mistura circo, música, acrobacia, palhaçaria e até telepatia. O espetáculo tem início com o grande apresentador “Pepirelha” e sua aprendiz e rebelde parceira “Fiturquina Malagueta”, juntos eles comandam o picadeiro que traz os melhores números já feitos pela trupe. A primeira cena fica por conta dos poodles adestrados, três palhaços de raça duvidosa, comandados pela instrutora Zaruska. Não acabamos por aí, em seguida temos o melhor momento do espetáculo: o intervalo, que é quando o ingênuo faxineiro da companhia se apaixona por Zaruska e sonha acordado com ela. **Gênero Comédia. Indicação etária Livre. Entrada Franca.**



Dia 13 de abril, sábado, às 9h

V Festival Nacional de Teatro Carpe Diem
Carpe Diem **WORKSHOP**
Instrumental Para um Ator Criador. Ministrante: Mateus Faconti. *Objetivo:* apresentar rapidamente, um conjunto de técnicas que constituem um ferramental básico, prático e eficiente, que auxilie o ator a encarar, com mais segurança, os desafios de sua profissão. *Indicação:* Atores ou atrizes a partir de 16 anos. Quantidade: 20 participantes. Duração: 2 horas.

Dia 13 de abril, sábado, às 13h30 – V Festival Nacional de Teatro Carpe Diem apresenta o espetáculo **“Gonzagas, meu remédio é cantar!”** com o Grupo de Teatro Amador Estúdio Cênico – Campinas/SP. Um camarim, dois artistas brasileiros: pai e filho, Gonzagão e Gonzaguinha se preparando para o show-conciliação “Vida de viajante”, que marcou a vida de muitos no início dos anos 80 no Brasil. Esse é o fio condutor da peça “Gonzagas, meu remédio é cantar!”. A partir de memórias, ambos os artistas se lembram de seus conflitos, músicas, lutas políticas, amores e sobre sua relação familiar conturbada que marcaram toda a trajetória desses dois homens-artistas. **Gênero Drama biográfico. Indicação etária 12 anos. Entrada Franca.**





Dia 13 de abril, sábado, às 17h – V Festival Nacional de Teatro Carpe Diem apresenta o espetáculo **“Promessa para chover”**, com o Grupo de Teatro Ararapuca – Porto Feliz/SP. A ação acontece no século XVIII, em Araritaguaba (atual Porto Feliz), berço do movimento monçoeiro. O povo da cidade traz a comicidade ao texto, pois, devido a uma desmedida seca a situação acaba por angustiar a todos e estes recorrem aos religiosos locais, um Padre (representando a religião oficial da época) e uma Benzedeira, representando, mesmo sem querer, a sabedoria popular. **Gênero Tragicomédia. Indicação etária Livre. Entrada Franca.**

Dia 13 de abril, sábado, às 20h30 – V Festival Nacional de Teatro Carpe Diem apresenta o espetáculo **“CAECUS – Um documentário Cênico”** – com o Grupo Cia. Los Puercos - São Paulo/SP. Caecus, do latim cegos, é o último espetáculo da Cia. Los Puercos. Desta vez tendo como base o teatro documentário, devido ao período conturbado de nosso país. Tomando como partida quatro assuntos latentes e atuais trazidos pelos próprios intérpretes, que são: a violência contra a mulher, a ditadura civil militar, a luta antimanicomial e a homofobia. O espetáculo apresenta quatro cenas independentes, mas que, dentro da trama se costuram e dialogam com o momento presente. **Gênero Drama. Indicação Livre. Entrada Franca.**





Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br

Dia 14 de abril, domingo, às 9h –
SIMPÓSIO – A insubstancial formação
do ator (ministrado pela curadoria e
mesa julgadora) – **Entrada Franca.**
Local: Auditório Paulo Freire

Dia 14 de abril, domingo, às 14h –
Encerramento e Premiação do V
Festival Nacional de Teatro Carpe Diem
– **Entrada Franca**
Local: Sala Palma de Ouro



De 15 a 24 de abril, foyer da Sala Palma de Ouro, durante a semana, das 15h às 21h; finais de semana próximo aos espetáculos – **Exposição “Pássaros” do fotógrafo João Martimbianco.** Essa mostra fotográfica é fruto de trabalho prazeroso de algum tempo. Ficar na natureza à procura desses seres divinos e encantadores só nos tem trazido alegria, portanto gostaríamos que o ser humano se conscientizasse de que o lugar deles é viverem livres e soltos na natureza. Capturar somente com as lentes seria o lema de pessoas amigas da natureza... **Entrada Franca.**

Dia 20 de abril, sábado, às 20h – Concerto da Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, regência Mônica Giardini. Com 25 anos de atividades, a Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo equilibra em seus programas o repertório tradicional de banda sinfônica com arranjos de peças eruditas, composições populares e concertos temáticos. Com uma proposta que proporciona vivência pedagógica e prática artística versátil aos bolsistas, a Banda os prepara para a rotina profissional, por meio de ensaios intensivos e concertos de grande apelo popular. **Entrada Franca, com retirada de ingressos uma hora antes na bilheteria do teatro.**





Dia 21 de abril, domingo, às 20h – O Grande Show - Musical. O espetáculo traz a história da própria Cia Apocalipse, que reúne o elenco para uma audição para produzir um espetáculo de teatro musical. Nele motivações, medos, frustrações e dificuldades que atores, diretores e da própria Cia são levados ao palco. Também serão apresentados os trabalhos realizados pela Cia baseados nos musicais: “Hairspray”, “Chicago”, “Fame”, “Fantasma da Ópera”, “Mamma Mia” e “Dom Quixote”, representados por um elenco numeroso, contagiando o público com muita música e coreografias, uma história recheada de emoção e diversão. **Ingressos R\$ 30,00 (inteira), R\$ 15,00 (meia) e R\$ 15,00 (promocional antecipado).** Classificação etária 16 anos. Duração 1h30.

Dia 26 de abril, sexta-feira, às 17h e dias 27 e 28 de abril, sábado e domingo, às 14h30 – 23ª edição do Festival Nacional e Internacional de Dança – **DANÇARTE.** O objetivo do Dançarte é oferecer um festival competitivo, visando, principalmente, a vitrine dos trabalhos coreográficos e a análise, por meio de outros olhares da dança. Recebe trabalhos coreográficos de todos os estilos e vertentes da dança e conta com Jurados renomados no País e reconhecidos internacionalmente. **Ingressos R\$ 50,00 (inteira) e R\$ 25,00 (meia).**





Museu da Cidade de Salto – Ettore Liberalesso
Sala Giuseppe Verdi - R. José Galvão, 104 – Centro
(11) 4029-3473



Até 21 de abril, de terça a domingo, das 9h às 17h – Exposição “A História de Salto nos Escritos do Passado”. Exposição temporária em homenagem aos historiadores saltenses já falecidos: Adriano Randi, Ettore Liberalesso, João Mateus Bombana, José Dias da Silva, Luiz Castellari e Valderez Antonio Bergamo Silva. Academia Saltense de Letras (ASLE).

Dia 01 de abril, segunda-feira, às 20h – Faces Ocultas Companhia de Dança apresenta: “Que Anda nas Cabeças Anda nas Bocas”. Uma noite para falarmos de gente, de vida, de viver. Viver nessa sociedade, viver sob rótulos e expectativas. Sobreviver. Sobre viver. Apresentação única do trabalho. Entrada: 1 litro de leite.

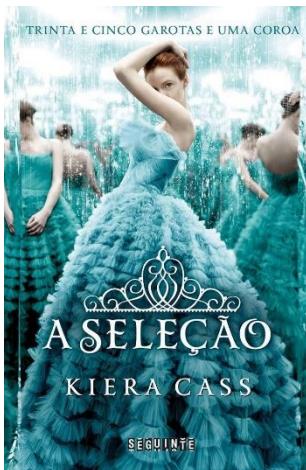
EVENTOS

Dias 03 e 10 de abril, das 15h às 17h – Oficina de Varal de Poesias Bordadas – Dois encontros para leitura e escolha de poesias e produção artesanal. Público – Pessoas interessadas a partir de 15 anos, mais informações e inscrição na Biblioteca - 4028-2575.

Dias 04 e 11 de abril, das 18h às 20h – Projeto Ponto a Ponto – Oficina de Mediação de Leitura. A leitura como ferramenta educadora no processo constante de interlocução, construção de conhecimentos e significados permanente na relação com textos e ouvintes. Público – Professores, mediadores de leitura e pessoas interessadas, informações e inscrição na Biblioteca – 4028-2575.

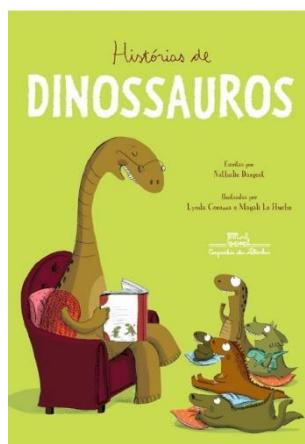
Dias 17 e 18 de abril – às 9h e às 14h – apresentação de espetáculo teatral em homenagem ao escritor Monteiro Lobato e ao Dia Nacional do Livro Infantil. Entrada Franca.

Livros mais emprestados na Biblioteca



Adulto

1. A Seleção
2. Quem é você Alasca
3. Escolha
4. Elite
5. Pai rico pai pobre



Infantil

1. Dinossauros
2. Harry Potter e a pedra filosofal
3. Criminosos vieram para o chá
4. Bons tempos
5. Mare de Azar

Horário de Funcionamento

A Biblioteca Pública Municipal de Salto “Paço dos Taperás” funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h e aos sábados, das 8h às 12h.



Uma pitada de amor – Katie Fforde

Uma aspirante a cozinheira em um programa de TV. Um jurado muito atraente. Um amor proibido Quando Zoe Harper conquista uma cobiçada vaga em um reality show de culinária, ela mal pode esperar para pôr suas habilidades à prova. Sua principal motivação é o prêmio em dinheiro: um valor que certamente a ajudaria a abrir sua tão sonhada *delicatessen*. No entanto, ela logo percebe que a competição vai muito além da cozinha. Cher, outra concorrente, está disposta a tudo para ganhar, incluindo jogar seu charme para cima dos jurados. De repente, Zoe percebe que há mais em jogo do que apenas canapés, cupcakes e técnicas de corte. Uma pitada de amor é um livro engraçado e doce na medida certa.



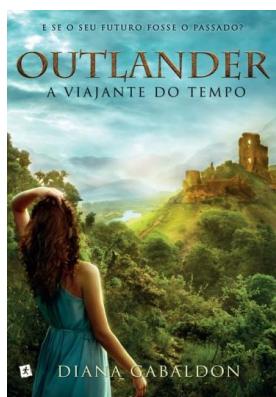
O primeiro dia – Marc Levy

Keira é uma arqueóloga que possui um misterioso pingente, presenteado por uma criança que cuidou durante um bom tempo na Etiópia. Após uma tempestade, é forçada a voltar para casa e abandonar suas escavações. Na França, seu colar desperta a atenção de um professor, que promete estudá-lo com Keira. Adrian é um astrônomo que volta à Inglaterra após uma temporada no Deserto do Atacama e conheceu Keira há tempos. A vida dos dois se cruza e, por causa do pingente, ambos são jogados em uma busca pela origem do universo e da humanidade – e perseguidos por quem teme os resultados dessa procura.



A Espiã – Paulo Coelho

Mata Hari foi a mulher mais desejada de sua época: bailarina exótica que chocava e encantava plateias ao se desnudar nos palcos, confidente e amante dos homens mais ricos e poderosos de seu tempo, figura de passado enigmático que despertava o ciúme e a inveja das damas da aristocracia parisiense. Ela ousou libertar-se do moralismo e dos costumes provincianos das primeiras décadas do século XX e pagou caro por isso: em 1917, foi executada pelo pelotão de fuzilamento do exército francês, sob alegação de espionagem. Em seu novo romance, Paulo Coelho — um dos três autores mais admirados pelos leitores brasileiros — mostrando ao leitor que as árvores mais altas nascem das menores sementes.



A viajante do tempo – Diana Gabaldon

Em 1945, no final da Segunda Guerra Mundial, a enfermeira Claire Randall volta para os braços do marido, com quem desfruta uma segunda lua de mel em Inverness, nas Ilhas Britânicas. Durante a viagem, ela é atraída para um antigo círculo de pedras, no qual testemunha rituais misteriosos. Dias depois, quando resolve retornar ao local, algo inexplicável acontece: de repente se vê no ano de 1743, numa Escócia violenta e dominada por clãs guerreiros. Ao conhecer Jamie, um jovem guerreiro das Terras Altas, sente-se cada vez mais dividida entre a fidelidade ao marido e o desejo pelo escocês. Será ela capaz de resistir a uma paixão arrebatadora e regressar ao presente.