

Agenda Cultural SALTO | Fevereiro



SECRETARIA
DA CULTURA





**CASA DA
CULTURA**
SALTO SP

Casa da Cultura
Praça Capitão Antonio Vieira Tavares, 36 – Centro
Fone: (11) 4819-3609

OFICINAS GRATUITAS

Casa da Cultura abre inscrições para diversos cursos de Artes em 2019





Casa da Cultura

Praça Capitão Antonio Vieira Tavares, 36 – Centro

Fone: (11) 4819-3609

Abre inscrições dia 04 de fevereiro , segunda-feira.

A Prefeitura de Salto, por meio da Secretaria da Cultura e da Casa Cultura, abre **dia 04 de fevereiro de 2019** inscrições para oito oficinas culturais. São oferecidas vagas para **as oficinas de Teatro Adulto, Teatro Infantil, Street Dance, Caricatura, Break Dance, Corte e Costura com foco em figurinos, Iniciação Musical em Violinos para jovens e Dança de Salão** para maioria **Todos os cursos terão início em março.**

São 25 vagas para cada oficina e 20 vagas para Iniciação Musical – Violinos. As oficinas serão realizadas por 10 meses, com aulas uma vez por semana com 2 horas de duração. A idade mínima é de oito (8) anos para as **oficinas de Teatro Infantil, Caricatura, Street Dance, Break Dance e Violino;** para **Dança de Salão e Corte e Costura** o público alvo são os maiores de 18 anos e para as **aulas de Teatro Adulto a idade mínima é de 14 anos.**

As inscrições seguem até o **dia 01 de março**, e poderão ser feitas na **Casa da Cultura, que fica à Praça Antônio Vieira Tavares, 36, Centro, de segunda a sexta-feira, das 8h às 19h.** Os interessados devem levar as cópias dos seguintes documentos: **RG, CPF e comprovante de residência.** Em caso de menor de idade, levar as cópias dos documentos dos pais ou responsáveis legais.

A Secretaria da Cultura tem como intuito fortalecer a formação e capacitação de toda pessoa interessada em artes procurando abranger todas as faixas etárias, viabilizando assim o acesso a alguns seguimentos artísticos.



Museu da Cidade de Salto – Ettore Liberalesso
Sala Giuseppe Verdi - R. José Galvão, 104 – Centro
(11) 4029-3473

**Dia 26 de fevereiro, às 20h – Abertura das Exposições sobre a Cultura Peruana
“Machu Picchu: Cidade Perdida dos Incas”**

Esta exposição compreende 23 imagens alusivas à cidadela incaica “Machu Picchu”, conhecida como um dos principais referentes da historiografia nacional pré-hispânica, dentre os quais destacam-se registros fotográficos feitos pelo afamado fotógrafo cusquenho Martín Chambi.

Macchu Picchu ou “A velha montanha” em língua indígena quéchua, com suas construções monumentais, revelam o passado glorioso da civilização incaica, antecessora da atual população peruana. Nesta exposição, o visitante poderá comprovar que, a pesar de encontrar-se num estágio menos desenvolvido dos povos de idade do ferro, os Incas foram capazes de construir grandes obras de engenharia que até a atualidade desafiam a física e nos fazem perguntarmos como é que conseguiram transportar e empilhar grandes blocos de pedra sem conhecer o cimento ou a roda.



Construída a mediados do século 15 por ordem do Inca Wiracocha, ela se manteve como um centro urbano e agrícola da população do Vale de Vilcabamba localizado em Cusco, capital do antigo império incaico. Porém seu valor histórico tem sido redescoberto para o mundo a partir dos trabalhos do expedicionário americano Hiram Bingham em 1911. Perante esta exposição, a nação peruana sente-se orgulhosa de mostrar ao Brasil e em particular ao público paulista, uma das grandes obras feitas pelo homem e que tem sido reconhecida como Santuário Nacional do Peru, Patrimônio Cultural da Humanidades pela UNESCO e uma das 7 maravilhas modernas.



**Consulado General
del Perú en São Paulo**



Museu da Cidade de Salto – Ettore Liberalesso
Sala Giuseppe Verdi - R. José Galvão, 104 – Centro
(11) 4029-3473

**Dia 26 de fevereiro, às 20h – Abertura
EXPOSIÇÃO “DELÍCIAS CULINÁRIAS DO
PERU”**

Assim como a sua história, a gastronomia peruana é também outro motivo de orgulho para o povo peruano. Graças à iniciativa de alguns renomados cozinheiros peruanos e com o apoio do Governo, a comida peruana vem se posicionando na preferência dos paladares locais e internacionais. A exposição “Delícias Culinárias do Peru”, que compreende 11 imagens de pratos típicos de diferentes regiões do país, tenta mostrar o motivo desse sucesso, que poderia residir na riqueza da sua diversidade de alimentos e temperos.

Igualmente, a Exposição “Delícias Culinárias do Peru” apresenta a influência dessa grande miscigenação de povos (indígenas, europeus, africanos, asiáticos) que atualmente existe no país na gastronomia nacional, sendo que cada um deles agregaram valor aos costumes alimentares locais.



É por isto, por exemplo, que no ceviche, o prato bandeira peruano, misturam-se elementos tão variados como as pimentas, a batata doce e o peixe usados pelos índios pré-hispânicos, junto com a cebola e o azedo do limão trazidos da Europa. Essa mistura de sabores tem feito que o Peru tenha sido reconhecido seis vezes consecutivas como o melhor destino culinário do mundo e que grande parte dos nossos restaurantes estejam posicionados como os melhores da América Latina. Bom apetite!

Período: 26 de fevereiro a 24 de março
Realização: Consulado Geral do Peru em São Paulo e Secretaria da Cultura de Salto

Horário de Funcionamento

O Museu Cidade de Salto “Ettore Liberalesso” funciona de terça a domingo, das 9h às 17h. Para agendar visitas educativas, é necessário entrar em contato pelo telefone (11) 4029-3473.

EVENTOS

Dia 19 de Fevereiro, (terça- feira) às 18h – Dentro do Projeto Ponto a Ponto, com Élide Marques, Camila Luiza e Marlos Mateus. FEVEREIRO – rodas de leituras

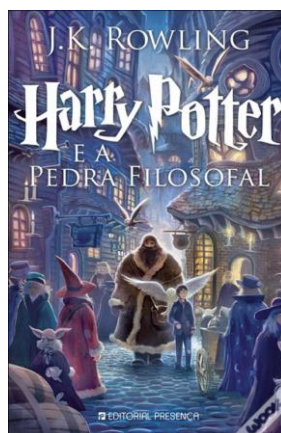
Roda de Leitura. São momentos mais descontraídos para apreciação da literatura através da leitura em voz alta e do compartilhamento de histórias e memórias pessoais. Os participantes podem trazer seus livros ou pesquisar os livros da biblioteca. As artesãs poderão participar das Rodas enquanto fazem seus bordados, podendo exercitar a escutatória e o compartilhamento de histórias. **Duração 2 horas.**

Livros mais emprestados na Biblioteca



Adulto

1. Como eu era antes de você
2. Escuridão total sem estrelas
3. E nós chegamos ao fim
4. Rebelião de Lúcifer
5. Caixa de pássaros



Infantil

1. Harry Potter e a pedra filosofal
2. Folha mágica
3. Harry Potter e a ordem da fênix
4. Gota D'água
5. Frutas

Horário de Funcionamento

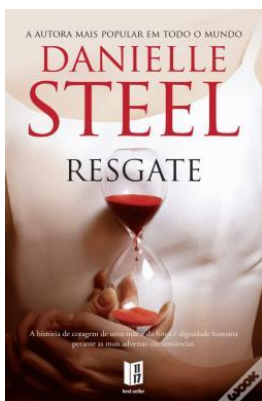
A Biblioteca Pública Municipal de Salto “Paço dos Taperás” funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h e aos sábados, das 8h às 12h.

Livros novos do acervo da Biblioteca



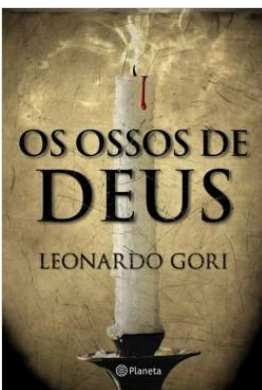
E viveram felizes para sempre – Julia Quinn

O último livro da série os Bridgertons, “Julia Quinn tem um toque inteligente e divertido.” – Time “A melhor desde Georgette Heyer.” – Gloss Alguns finais são apenas o começo. Era uma vez uma família criada por uma autora de romances históricos. Mas não era uma família comum. Oito irmãos e irmãs, seus maridos e esposas, filhos e filhas, sobrinhas e sobrinhos, além de uma irresistível matriarca. Veja como tudo começou e descubra o que veio depois do fim desta série que encantou leitores no mundo inteiro.



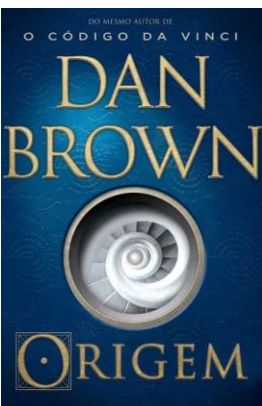
Resgate – Danielle Steel

Resgate é um experimento em que Danielle se envereda pelos becos escuros do suspense. Mas sua inconsequência o leva ao consumo de drogas. A Prisão Estadual de Pelican Bay é uma verdadeira escola do crime. É lá onde Peter conhece Carl Waters, acusado aos dezessete anos por duplo homicídio, crime que ele jura não ter cometido. Libertado aos décadas depois, ele agora tenta reaprender a viver depois de ter sido criado na prisão. As vidas dessas pessoas tão diferentes se entrelaçam quando Peter, desesperado por um emprego depois de deixar Pelican Bay, é obrigado a aceitar um trabalho sujo e violento: sequestrar o filho de Fernanda.



Os ossos de Deus – Leonardo Gori

Qual a ligação entre Leonardo da Vinci e Nicolau Maquiavel, o autor do clássico O Príncipe? Que segredos esses gênios do Renascimento italiano poderiam esconder? Nas páginas deste Os ossos de Deus, os célebres protagonistas ganham vida e se envolvem, durante uma escavação, com a descoberta de cadáveres de quatro mouros e um gorila. Por trás do inusitado, muitas revelações sobre os caminhos da humanidade. O cuidado com a reconstituição histórica do renomado escritor Leonardo Gori faz o leitor caminhar pela região da Toscana lado a lado com Da Vinci e Maquiavél.



Origem – Dan Brown

De Onde Viemos? Para Onde Vamos? Robert Langdon, o famoso professor de Simbologia de Harvard, chega ao ultramoderno Museu Guggenheim de Bilbao para assistir a uma apresentação sobre uma grande descoberta que promete “mudar para sempre o papel da ciência”. O anfitrião da noite é o futurólogo bilionário Edmond Kirsch, de 40 anos, que se tornou conhecido mundialmente por suas previsões audaciosas e invenções de alta tecnologia. Um dos primeiros alunos de Langdon em Harvard, há 20 anos, agora ele está prestes a revelar uma incrível revolução no conhecimento.