

Agenda Cultural

SALTO | NOVEMBRO



SECRETARIA
DA CULTURA

**CONSCIÊNCIA
NEGRA**

SEMINÁRIO “O RACISMO NA INFÂNCIA E OS DESAFIOS NA EDUCAÇÃO”

08 de novembro, quinta-feira

Noite de palestras com convidados especiais. Participação do COMPIR.

Horário: 19 horas

Local: Sala Giuseppe Verdi

ENCONTRO “OLHARES”

14 de novembro, quarta-feira

Exibição do vídeo making of “O Alabe de Jerusalém” e apresentação do Coral Vozes Afro.

Horário: 19 horas

Local: Auditório Paulo Freire

SARAU CULTURA AFRO

16 de novembro, sexta-feira

Apresentações artísticas, oficina de turbantes, Coral Vozes Afro, espetáculo Cia. Faces Ocultas, desfile com o Grupo Nyota, entre outros.

Horário: 20 horas

Local: Sala Giuseppe Verdi

CONCURSO DE BELEZA NEGRA ZUMBI E DANDARA

18 de novembro, domingo

Tradicional concurso que elegerá os mais belos afrodescendentes da região.

Horário: 20 horas

Local: Sala Palma de Ouro

HOMENAGEM CULTURAL

18 de novembro, domingo

Reconhecimento aos artistas negros que se destacaram e venceram os principais concursos de música, teatro e moda em nossa cidade neste ano.

Horário: 20 horas

Local: Sala Palma de Ouro

FONTE DO SAMBA

20 de novembro, terça-feira

Show de samba e pagode encerrando as ações da Semana da Consciência Negra.

Horário: 16 horas

Local: Praça XV de Novembro

**CONSCIÊNCIA
NEGRA**

**Confira
Programação Cultural**

Realização:
PREFEITURA DE **SALTO**
QUE SONHA E FAZ

Secretaria da Cultura Secretaria da Ação Social e Cidadania Apoio:
COMPIR

Reinauguração da Praça XV

Abertura especial artística para reinauguração da praça, com participação de bailarinos e atores saltenses, efeitos especiais, fonte das águas dançantes e show musical com a dupla Deuber e Leandro.

Dia 15 de Novembro, quinta feira às 19h30

Participe!





De 01 a 18 de novembro, foyer Sala Palma de Ouro, durante a semana, das 14h às 21h; finais de semana próximo aos horários de espetáculos – Exposição **“CAMARIM”** com fotos, figurinos, prêmios e objetos cênicos que retratam os 50 anos de carreira e 75 anos de idade da bailatriz **Célia Mariano**. Importante registro histórico de uma das damas do teatro saltense. Como ela mesma diz: “Cheguei até aqui florescendo onde Deus me colocou. Estou completando 75 anos, não é um presente?! Por isso, aqui estou. Só tenho a agradecer!”. **Entrada Franca.**

FESTIVAL
CAEL
em cena

Dia 03 de novembro, sábado, às 14h30 – **Festival CAEL em Cena** apresenta **“O Casamento da Dona Baratinha”**. Ingressos R\$ 40,00 (inteira); R\$ 20,00 (meia); R\$ 20,00 (promocional antecipado). **Classificação livre, duração 1h.** Um belo dia, Baratinha estava varrendo o quintal de sua casa na floresta e encontra uma caixinha que vai mudar a sua vida. Ao abri-la, percebe que está repleta de ouro. Baratinha explode de felicidade! Mas, o tempo foi passando e a Dona Baratinha começa a sentir falta da companhia de amigos e de um grande amor... Aproveitando o dom de cantar muito bem, ela atrai vários pretendentes para realizar o seu grande sonho: casar. Porém todos possuem defeitos inaceitáveis, uns são sujos, outros mentirosos e ladrões... Muito triste, Dona Baratinha começa a pensar que vai ficar para “titia”, até que surge Dom João Ratão. Dócil, honesto, inteligente e muito educado, ele conquista seu coração.

Dia 03 de novembro, sábado, às 17h
– Festival CAEL em Cena apresenta
“Peter Pan”. Ingressos R\$ 40,00
(inteira); R\$ 20,00 (meia); R\$ 20,00
(promocional antecipado).
Classificação livre, duração 2h. Peter
Pan, o garoto que se recusa a
crescer, espreita a casa da família
Darling na cidade de Londres, pois
Wendy, a mais velha dos filhos do
casal, crê que ele exista e já
convenceu seus irmãos, João e
Miguel. Aproveitando a ausência dos
pais de Wendy, Peter Pan vai até sua
casa e ensina as crianças o que
devem fazer para voar: pensar em
algo bom e usar um pó mágico, que
uma pequena fada, Sininho, joga
sobre eles. Peter leva as três crianças
para um passeio na Terra do Nunca,
uma ilha encantada que é o lar de
Peter, Sininho, os Garotos Perdidos e
um maquiavélico pirata, conhecido
como Capitão Gancho, que jurou se
vingar de Peter.



Dia 03 de novembro, sábado, às 20h30
– Festival CAEL em Cena apresenta
“Alice no País das Maravilhas”.
Ingressos R\$ 40,00 (inteira); R\$ 20,00
(meia); R\$ 20,00 (promocional
antecipado). Classificação livre,
duração 2h. Alice é uma menina que
sonha com um mundo fantástico, com
animais e personagens inusitados, o
tempo passa e ela acaba esquecendo
essas imagens. Aos 19 anos, a jovem é
convidada para uma festa e, apenas
quando chega lá, descobre que é para
celebrar seu próprio noivado com
Renesch, que representa o que ela mais
detesta na sociedade. Durante o
anúncio, a garota avista um estranho
coelho correndo pelo campo. Curiosa
sobre o que aquele animal estaria
fazendo, e acaba caindo em um
profundo buraco que a leva para um
mundo subterrâneo. A versão do
Diretor Renato Bispo e sua Equipe para
este clássico conta com a participação
de 21 atores que se movimentam em
mais de 40 personagens lúdicos,
produção técnica com 10 integrantes e
efeitos especiais durante o espetáculo.





Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br



Dia 04 de novembro, domingo, às 14h30 – Festival CAEL em Cena apresenta “O Mundo dos Musicais”. Ingressos R\$ 40,00 (inteira); R\$ 20,00 (meia); R\$ 20,00 (promocional antecipado). Classificação livre, duração 1h. Na apresentação, a personagem Glinda, uma menina sonhadora cativa todos em sua volta com sua maneira simples e carismática de ver as coisas, Eufaba sua fada madrinha atrapalhada realiza o desejo de Glinda transformando seu dia em um “Mundo dos Musicais”, envolvendo todos os amigos que juntos encenam uma história engraçada, dinâmica, lúdica e interativa por meio das músicas. Um espetáculo que promete divertir toda a família com suas mensagens de amor, amizade e respeito.

Dia 04 de novembro, domingo, às 17h – Festival CAEL em Cena apresenta “João e o Pé de Feijão”. Ingressos R\$ 40,00 (inteira); R\$ 20,00 (meia); R\$ 20,00 (promocional antecipado). Classificação livre, duração 1h30. Certa vez, um menino, chamado João, vai ao mercado a mando de sua mãe com o fim de vender uma vaca. Quando a criança chega ao mercado, um estranho lhe propõe cinco feijões mágicos em troca do bovino. Barganha aceita retorna para casa com os grãos no bolso. Sua mãe se enfurece pela clara instrução de vender a vaca ter sido ignorada. Fora de si, ela joga os feijões pela janela, que caem na terra ao lado da casa deles. Enquanto João dorme, os feijões germinam e dão origem a gigantes pés de feijão despontando no céu.





Dia 04 de novembro, domingo, às 19h30 – **Festival CAEL em Cena** apresenta “O Burguês Fidalgo”. Ingressos R\$ 40,00 (inteira); R\$ 20,00 (meia); R\$ 20,00 (promocional antecipado). Classificação livre, duração 2h. Paris, final do século XVII. Pouco inteligente Sr. Jourdain, um burguês de meia idade cujo pai enriqueceu como comerciante de tecidos tem como única meta na sua vida ascender de seu status como membro da classe média e ser aceito como um cavalheiro aristocrata. Para conseguir isto, encomenda roupas esplêndidas, e se empenha para aprender as artes cavalheirescas da dança, música, filosofia e esgrima, apesar de sua idade já avançada; em suas tentativas acaba sempre por fazer um papel ridículo, para o desgosto de seus professores. A senhora Jourdain, sua esposa razoável, vê a situação constrangedora pela qual ele está passando e pede a ele que retorne à sua vida despretensiosa de classe média, sem obter sucesso. Um nobre aproveitador e sem dinheiro chamado Dorante acaba por se associar ao senhor Jourdain, estimulando seus sonhos aristocráticos de modo a conseguir que Jourdain pague suas dívidas.



Realização | **taperá**

Dia 05 de novembro, segunda-feira, às 9h30 – **Entrega dos prêmios aos vencedores do 2º Prêmio Jornal Taperá/Historinha 2018**, uma realização do Jornal Taperá juntamente com a colaboradora da Coluna “Historinha”, professora e escritora Cynara Aparecida Lenzi Veronezi. O evento contará com a premiação dos alunos concorrentes nas categorias: Desenhos, Historinha (continuação), além da premiação aos Educadores. Na oportunidade será encenada uma peça teatral da Historinha campeã, produzida pela diretora Isabela Lenzi Veronezi. **Evento voltado ao público participante do concurso.**

Dias 07 e 08 de novembro, quarta e quinta-feira, às 20h – **27º Festival Alongue-se de Dança** apresenta “A Magia do Parque”. Ingressos R\$ 70,00 (inteira); R\$ 35,00 (meia); R\$ 35,00 (antecipado). **Classificação livre.** Este ano, a Alongue-se Academia levará o público para um dia mágico no Parque de Diversões. “A Magia do Parque” trará muitas emoções e momentos inesquecíveis que um dia repleto de aventuras pode proporcionar. O espetáculo contará com apresentações de ballet clássico, circo, jazz, sapateado e dança do ventre.





Dias 10 de novembro, sábado, às 20h; e 11 de novembro, domingo, às 18h – “No Nosso Mar” – Festival da Academia de Danças Construção 7. Ingressos R\$ 80,00 (inteira); R\$ 40,00 (meia); R\$ 40,00 (promocional – todos pagam meia entrada). Classificação livre. No aniversário da charmosa Ariel, um feitiço ousado proporciona um encontro mágico de princesas e amigos de todos os reinos.

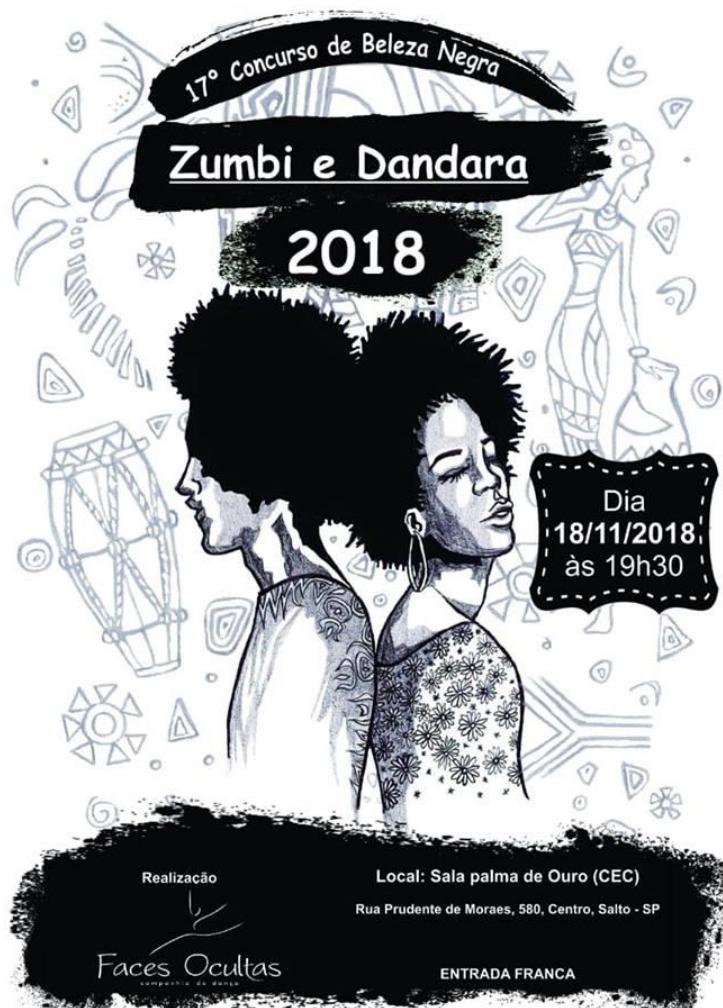
Dias 12 e 13 de novembro, segunda e terça-feira, às 19h30 – **V CURTA SALTO**, o Festival de Cinema de Salto. Exibição dos curtas-metragens produzidos pela Kimera Filmes, produtora experimental do Curso de Cinema e Audiovisual do CEUNSP, assim como dois filmes feitos pela comunidade durante as “Oficinas Kimera Filmes”. Classificação etária: 12/11 - livre; 13/11 – 12 anos. Este ano, o Festival conta com a temática “A Mulher no Audiovisual Brasileiro”, visando promover um debate sobre o papel da mulher no mercado audiovisual brasileiro. Realização Kimera Filmes com apoio da Secretaria da Cultura da Prefeitura da Estância Turística de Salto. **Entrada Franca – Distribuição de Ingresso uma hora antes do evento, na bilheteria da Sala Palma de Ouro.**



Dia 14 de novembro, quarta-feira, às 19h30 – **Noite de Encerramento do V Curta Salto**, o Festival de Cinema de Salto. **Premiação dos curtas-metragens produzidos pela Kimera Filmes, produtora experimental do Curso de Cinema e Audiovisual do CEUNSP.**

Entrada Franca – Distribuição de Ingresso uma hora antes do evento, na bilheteria da Sala Palma de Ouro.





Dia 18 de novembro, domingo, às 19h30 – 17º Concurso de Beleza Negra “Zumbi e Dandara 2018”. Realização **Faces Ocultas Cia de Dança e Secretaria da Cultura.** Em sua décima sétima edição, o Concurso elegerá os mais belos negros, negras e afrodescendentes de Salto e região, promovendo a conscientização da população em modo geral a prestigiar importantes eventos de qualidade que ressaltem a identidade de um povo, de modo a incentivar e valorizar a autoestima de jovens e adolescentes negros para o empoderamento na incessante luta pela igualdade racial e seus direitos. **Entrada Franca – Distribuição de ingressos 1 hora antes do espetáculo na bilheteria da Sala Palma de Ouro.**

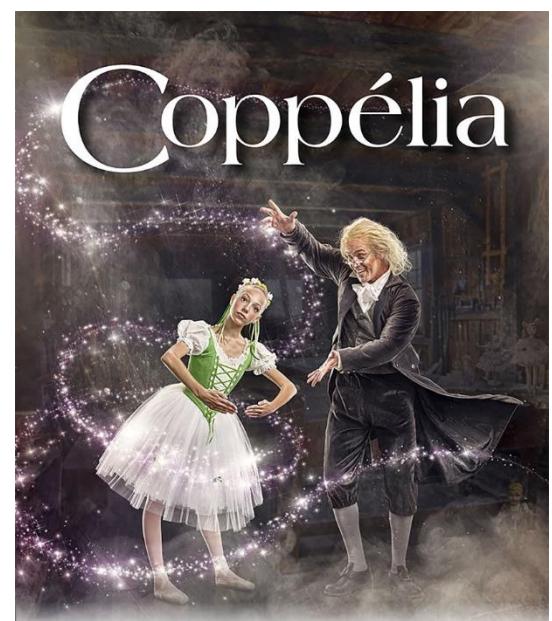
Dia 21 de novembro, quarta-feira, às 20h30 – **Fetich Models apresenta o desfile NEW FACES 2018.** Na passarela estarão as coleções de conceituadas marcas da região. Além de uma abertura conceitual criada exclusivamente para o evento. 30 modelos de diversas cidades que participaram do Workshop New Faces desfilarão os looks da noite. Eles tiveram aulas sobre moda, passarela, fotografia, interpretação, etiqueta social, mercado de trabalho, maquiagem e comportamento profissional. É através deste projeto que a Fetich seleciona seu casting masculino e feminino para seus próximos trabalhos em 2018. **Entrada franca.**



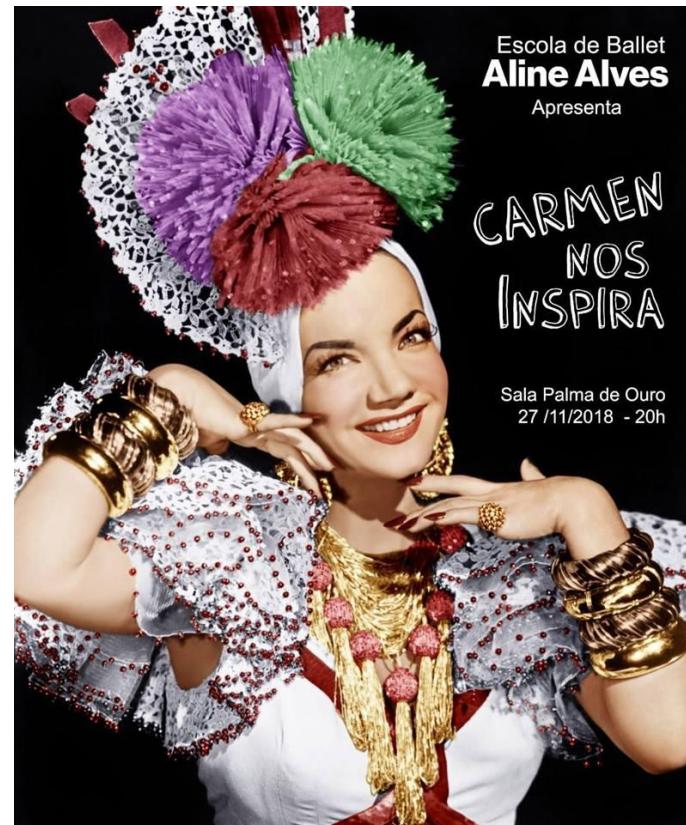


Dia 23 de novembro, sexta-feira, às 20h – **Escola de Dança Espelho Meu apresenta o espetáculo “Assim, um Sonho!”**. Ingressos R\$ 50,00 (inteira); R\$ 25,00 (meia); R\$ 25,00 (promocional – todos pagam meia entrada). **Colabore doando 1k de alimento não perecível que será revertido à Casa de Belém. Classificação livre.** Theodora é uma menina que quer dançar. Entrando no mundo dos sonhos, ela então se depara com os mais variados estilos, apaixonando-se, cada vez mais por essa arte! Ballet, jazz, sapateado, contemporâneo, flamenco e dança do ventre... E assim, como um sonho, ela vive muitas experiências, até torná-lo real.

Dias 24 e 25 de novembro, sábado e domingo, às 20h – **Ballet Paulo Matulevicius apresenta “COPPÉLIA”**. Ingressos R\$ 40,00 (inteira); R\$ 20,00 (meia); R\$ 20,00 (promocional – todos pagam meia entrada). **Classificação livre.** Coppélia é um ballet cômico sentimental com coreografia de Arthur Saint Leon e música de Leo Delibes. Sua estreia foi em 25/05/1870. O ballet ocorre numa Aldeia de Cracovia na Polônia. Swanilda está noiva de Franz, o mesmo se encanta por uma moça que está na sacada lendo na casa do Dr. Coppelius, famoso, velho excêntrico, que produz bonecos e tem fama de bruxo...a partir daí uma linda história se desenrola...



De 26 a 30 de novembro, no foyer da Sala Palma de Ouro, das 14h às 21h – **Exposição do Curso de Artes Visuais 2018**. Encerramento do Curso de Artes Visuais realizado pela Prefeitura da Estância Turística de Salto, através do Departamento Pedagógico da Secretaria da Educação, que foi oferecido à título de formação aos Professores Especialistas da área de Arte. **Entrada Franca.**



Dia 27 de novembro, terça-feira, às 20h – **Escola de Ballet Aline Alves apresenta “Carmen nos Inspira”**. Ingressos R\$ 80,00 (inteira); R\$ 40,00 (meia); R\$ 40,00 (promocional – todos pagam meia entrada). **Classificação livre.** Coragem, alegria e uma explosão de ritmos contagiantes são o legado de Carmem Miranda, que inspirou a todos os artistas neste lindo espetáculo.

Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

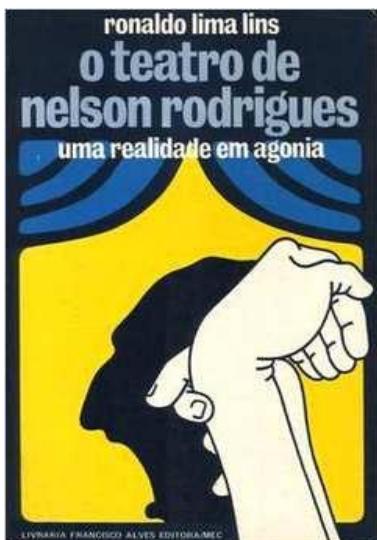
De terça a sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).

Biblioteca Teatral “Lico Valle”
Centro de Educação e Cultura Anselmo Duarte
Horário de funcionamento: De segunda a sexta-feira
das 8h às 17h

Livros do acervo da Biblioteca Teatral “Lico Valle”



“O MISANTROPO”, Molière, Rio de Janeiro, 2014. Considerada um dos pontos mais altos da obra de Molière. Encenada pela primeira vez em 1666, a peça narra as dificuldades sociais de Alceste, um cavalheiro do século XVII extremamente crítico da hipocrisia e da falsidade dos modos elogiosos e educados da corte de Luís XIV, e apaixonado por Célimène, uma coquete que se deixa cortejar por outros homens e se entedia profundamente com as convenções e obrigações da sociedade da época. O 'embate' entre os dois, personalidades muito diferentes, é contado em cinco atos, com as falas compostas em versos alexandrinos.



“O Teatro de Nelson Rodrigues – uma realidade em agonia”, Ronaldo Lima Lins, Rio de Janeiro, 1979. Estudo de cinco peças do dramaturgo (Vestido de Noiva, A Falecida, Boca de Ouro, Toda Nudez Será Castigada e Os Sete Gatinhos) e suas relações sociais e com a cultura brasileira da época. O autor destaca como a obra de Nelson Rodrigues se explica no contexto social brasileiro, com suas obsessões que o transformam em uma figura marcada do teatro nacional.

Livros disponíveis para empréstimos
541 títulos - 97 revistas de teatro - 285 textos teatrais



Museu da Cidade de Salto – Ettore Liberalesso
Sala Giuseppe Verdi - R. José Galvão, 104 – Centro
(11) 4029-3473



01 a 31 de novembro – Exposição em Homenagem ao Professor João Batista Dalla Vecchia

Durante os 37 anos em que trabalhou na Escola Anita Garibaldi, o Professor João Batista Dalla Vecchia ministrou aulas de música, língua italiana, religião, ginástica e a famosa caligrafia que constituiu a marca dos alunos que frequentaram a Escola Anita Garibaldi. Figura austera e apaixonada por seu ofício, foi um dos diretores do Ítalo Futebol Clube e por muitos anos foi também músico da Corporação Musical Giuseppe Verdi, sendo, ainda, um dos fundadores de regentes da União Musical Gomes Verdi, que surgiu em 1939.

11 de novembro, domingo – 10h – Homenagem Especial ao Professor João Batista Dalla Vecchia

O INEVAT (O Instituto de Estudos Vale do Tietê) realiza uma homenagem ao ilustre professor que lecionou na Escola Anita Garibaldi de 1931 a 1968.

O evento terá a participação de ex-alunos da escola e contará com ainda com apresentação musical da Banda Gomes Verdi e do Coral Italiano Vitta Bella. Apoio: Secretaria da Cultura



Museu da Cidade de Salto – Ettore Liberalesso
Sala Giuseppe Verdi - R. José Galvão, 104 – Centro
(11) 4029-3473

Mostra
A EMILIA-ROMAGNA
CONTA
SUA HISTÓRIA
Imagens e palavras da nossa terra

Ilustrações de Sergio Tisselli

INAUGURAÇÃO

Dia 01 de novembro
quinta-feira
20:00 horas

Local: **Sala Giuseppe Verdi**
Rua José Galvão, 104 - Centro - Salto - SP

Regione Emilia-Romagna
Assemblea legislativa
ibc
Associação Salto Romagnolo Emiliana

**01 de novembro, quinta –feira –
às 20h – Mostra "A Emilia-
Romagna conta a sua história".**

Será uma mostra com ilustrações em aquarela, do artista Sergio Tisselli, que retratam a história da Região Emilia-Romagna através do tempo, desde a pré-história até os dias atuais. E também ilustram as histórias de personagens famosos nascidos na região, cujas realizações foram importantes para a região, para a Itália e para o mundo.

Realização: Associação Emiliano-
Romagnola Bandeirantes
Salto/Itu



Museu da Cidade de Salto – Ettore Liberalesso
Sala Giuseppe Verdi - R. José Galvão, 104 – Centro
(11) 4029-3473

ESPAÇO FOTOGRÁFICO

01 a 15 de novembro – 9h às 17h
Exposição “As Belezas da Cidade”

A exposição com fotografias em preto e branco retrata o olhar do fotógrafo sobre as belezas dos pontos turísticos da cidade.

Fotógrafo: João Luiz Martimbianco



16 a 31 de novembro – 9h às 17h
Exposição “Luzes”

A mostra procura evidenciar os efeitos da luz como um dos principais componentes na constituição de uma imagem.

Fotógrafo: Omar Melussi





Museu da Cidade de Salto – Ettore Liberalesso
Sala Giuseppe Verdi - R. José Galvão, 104 – Centro
(11) 4029-3473

Cia. Teatral



apresenta

II SARAU ANDANTE



Reabilitação para
Pessoas Lúcidas

Convidados Especiais

Samantha Caroline - Poesia
Bianca Rodrigues - Poesia
Igor Gabriel - Músico
Leandro Belchior - Músico
Cia. de Dança Blow Up

NO TEATRO VERDI
25/11 (DOMINGO)
18:00

25 de novembro, domingo – Cia. Teatral Falta Espaço Farsa Dentro apresenta: II Sarau Andante e apresentação do espetáculo “Reabilitação para pessoas Lúcidas”.

A peça trata sobre a loucura e suas várias formas de existência. Seria ela apenas um desequilíbrio da mente ou uma forma da natureza se manifestar em genialidade?

Como encara-la? Anormalidade ou bem necessário?

Com este espetáculo dividido em pequenas cenas, abordamos a loucura e seus tentáculos embrenhados na vida cotidiana.

Mostrar à sociedade um espelho de si mesma. Atualmente, ainda verá uma sociedade vivendo com os mesmos males e problemas de séculos atrás, a hipocrisia e a perda dos valores da vida ainda são constantes.



Museu da Cidade de Salto – Ettore Liberalesso
Sala Giuseppe Verdi - R. José Galvão, 104 – Centro
(11) 4029-3473



28 de novembro quarta-feira – 13h30 – I Seminário Municipal da Pessoa Idosa

O I Seminário Municipal da Pessoa Idosa será o ápice do Projeto Idoso em Foco, numa parceria entre a Prefeitura Municipal da Estância Turística de Salto, através da Secretaria Municipal da Ação Social e Cidadania e os Conselhos Estadual e Municipal da Pessoa Idosa. Este Seminário tem como temáticas centrais a prevenção à violência contra a pessoa idosa, o acesso efetivo aos seus direitos através do Estatuto do Idoso e a qualidade de vida da pessoa idosa.

Horário de Funcionamento

O Museu Cidade de Salto “Ettore Liberalesso” funciona de terça a domingo, das 9h às 17h. Para agendar visitas educativas, é necessário entrar em contato pelo telefone (11) 4029-3473.

12 de novembro, segunda feira – Ensaio Aberto da Camerata e Orquestra Sinfônica às 20h; A Pré Camerata, a Camerata e a Orquestra Sinfônica do Conservatório Municipal de Salto. A Pré Camerata sob regência do maestro Roberto Sanches se apresentam com o seguinte repertório: Quarteto nº 5 – Schubert; Quarteto nº8 – Mozart e Quarteto nº1 –Haydn e a Camerata com o repertório: Rondo -Clementi; Gavotte- Bach; Divertimento- Saint Preux. A Orquestra Sinfônica apresenta sob a regência do maestro Silmar Oliveira, tendo em seu repertório Carlos Gomes - Quem Sabe; Edward Elgar - Enigma Variations e Mozart - Marcha Turca.



Horário de Funcionamento

O Conservatório Municipal funciona de segunda à sexta, das 7h50 às 11h50 e das 13h às 21h50.



21 a 24 de novembro – Semana da Música O Auditório Maestro Gaó sedia de 21 a 24 de novembro, a “Semana da Música”, uma realização do Conservatório Municipal Maestro Henrique Castellari. Realizada há mais de 20 anos, a semana da música foi criada para homenagear músicos e musicistas de todo o mundo, que é comemorado no dia **22 de novembro (dia do músico)**.

26 de novembro, segunda –feira, às 20h
A ZEPA - Produções, traz para Salto o Quarteto Cromos. Auditório Maestro Gaó - surgiu em 2018, fruto do interesse de quatro estudantes do Departamento de Música da ECA-USP em desenvolver um trabalho musical consistente e se consolidar como grupo camerístico, uma prática ainda pouco incentivada no cenário musical brasileiro. O quarteto busca também uma versatilidade na sua forma de trabalhar e difundir a música, apresentando concertos e recitais com repertório tradicional de quarteto ou participando de eventos em geral. Além de participar de masterclasses com grupos e professores internacionais, o quarteto é orientado pelos professores do departamento de música, renomados no cenário musical, e em especial, por Marcelo Jaffé, violista do Quarteto da Cidade de São Paulo.

Ingressos R\$ 10,00, disponíveis na secretaria da escola.

Horário de Funcionamento

O Conservatório Municipal funciona de segunda à sexta, das 7h50 às 11h50 e das 13h às 21h50.

EVENTOS

XXVI PRÊMIO MOUTONNÉE DE *Poesia*



27 de novembro à 01 de dezembro, Exposição de telas dos alunos do Instituto Zoom “Projeto Arte Zoom...Asas da Imaginação”

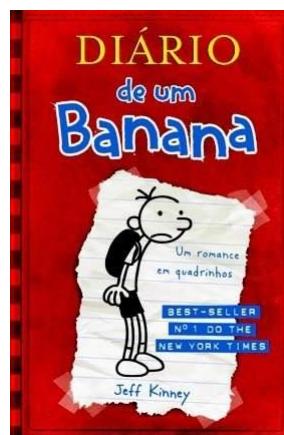
24 de novembro, sábado – 16h –
Cerimônia de Premiação do XXVI Prêmio Rocha Moutonnée de Poesia.

Livros mais emprestados na Biblioteca



Adulto

1. Como eu era antes de você
2. Segredos da Escuridão
3. Assassinato de Roger Ackroyd
4. Cidade do fogo celestial instrumentos Mortais
5. Um toque de vermelho



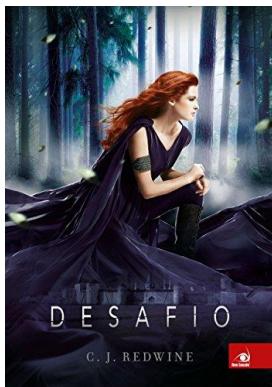
Infantil

1. Diário de um banana
2. Bichos
3. Maré de Azar
4. Harry Potter e a criança amaldiçoada

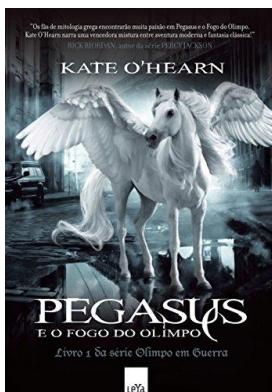
Horário de Funcionamento

A Biblioteca Pública Municipal de Salto “Paço dos Taperás” funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h e aos sábados, das 8h às 12h.

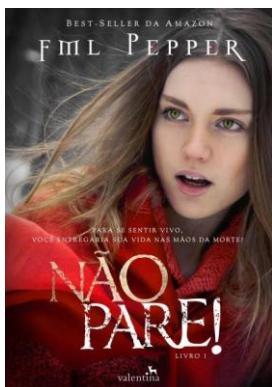
Livros novos do acervo da Biblioteca



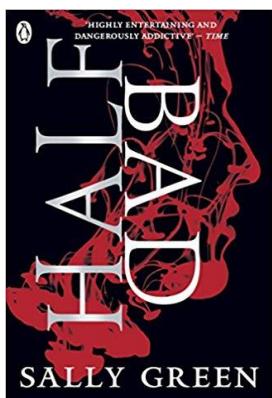
Desafio – C. J. Redwine No interior das muralhas de Baalboden, à sombra do brutal Comandante da cidade, Rachel Adams guarda um segredo. Enquanto as outras garotas fazem vestidos e obedecem a seus Protetores, Rachel é capaz de sobreviver nas florestas e de manejar uma espada com destreza. Quando seu pai, Jared, designa para Rachel um novo Protetor: Logan, o aprendiz de seu pai, o mesmo rapaz a quem Rachel declarou o seu amor há dois anos, e o mesmo que a rejeitou



Pegasus e o fogo do Olimpo – Kate O'Hearn Quando Pegasus, o majestoso e mitológico cavalo alado, é atingido por um raio e cai em seu terraço durante uma violenta tempestade que deixa Nova York no escuro, a vida da jovem Emily transforma-se em uma lenda. Uma batalha contra o Olimpo, onde destruição e morte marcam o lugar onde antes os deuses governavam. Junto com Pegasus, Emily e Joel enfrentarão batalhas épicas contra terríveis monstros.



Não Pare! – FML Pepper Para se sentir vivo, você entregaria sua vida nas mãos da morte? Nina Scott não suportava mais a vida nômade e solitária que sua mãe, Stela, a obrigava a ter. Agora, aos 16 anos, a garota das estranhas pupilas verticais exigia respostas. E, para sua péssima sorte, elas já estavam a caminho! Finalmente terminará o ano letivo em um mesmo colégio, poderá fazer amigos sem ter que abandoná-los em seguida, viver um grande amor, amadurecer, criar raízes.



Bad Half – Sally Green A história é sempre contada pelos vencedores, dizem. E Nathan, infelizmente, não é um deles. Mesmo entre os bruxos, há os que se autodenominam bons, puros e justos — os bruxos da Luz —, e há, é claro, seus inimigos, aqueles que devem ser combatidos e aniquilados, a origem de todo o mal — os bruxos das Sombras. Mas como conseguir isso quando cada passo seu é vigiado e ninguém é confiável.