

Agenda Cultural

SALTO | JULHO



SECRETARIA
DA CULTURA

22^a festa Ítalo Saltense

Programação

Cultivando
Tradição
& Valores

22^a festa Ítalo Saltense

Dias 26, 27 e 28 de Julho
Praça Antonio Vieira Tavares
(Praça da Matriz)
Centro

SECRETARIA
DA CULTURA



22^a festa Ítalo Saltense

1^o
DIA 26/07
SEXTA-FEIRA

19h

Abertura
22^a Festa Ítalo Saltense

19h30

Apresentação Artística
FACES OCULTAS

20h

Show com o Cantor
Ricardo Bombarda

2^o
DIA 27/07
SÁBADO

16h

Abertura
Praça de Alimentação

16h30

Show com
Jacob e Teclado

19h

Apresentação Artística
FACES OCULTAS

20h

Apresentação da Banda
Artur Germano

3^o
DIA 28/07
DOMINGO

11h

Abertura
Praça de Alimentação

13h

Show com
José Tatângelo

16h

Coral Italiano

20h

Grande Show com
Fred Rovella



Praça de Alimentação com Comidas Típicas
Grandes Atrações & Exposições

22^a festa
Ítalo Saltense

*com participação do Grupo Oficial de Teatro Juvenil de Salto, dias 26/07 e 27/07

05,06,07 DE JULHO

ITAIPAVA



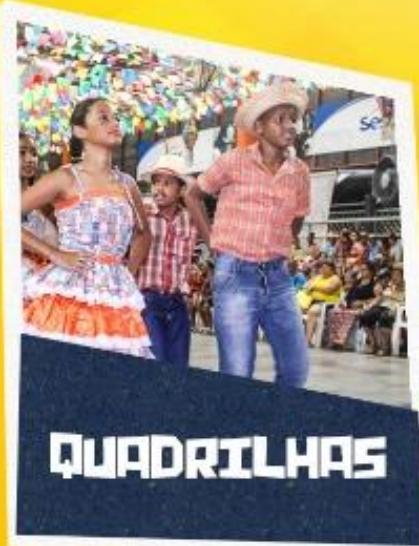
SALTO/SP



www.criarteitu.com.br



COMIDAS
TÍPICAS



QUADRILHAS



SHOWS



ESPAÇO KIDS

PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO • ENTIDADES BENEFICENTES
SHOWS REGIONAIS • APRESENTAÇÃO DE QUADRILHAS
DECORAÇÃO TEMÁTICA • ESPAÇO FAMILIAR

 CURTA NOSSA FANPAGE
ARRAIADAPRACA15

REALIZAÇÃO



APOIO



COMERCIANTES
PRAÇAXV
SALTO/SP



Dias 03 e 04 de julho, quarta e quinta-feira, às 20h – O 3º Encontro de Dança do Conservatório tem como objetivo criar um intercâmbio entre os trabalhos desenvolvidos pela escola com demais grupos e academias da cidade. Realização Associação dos Amigos do Conservatório. **Ingressos: R\$ 20,00 Inteira, R\$ 10,00 Meia e R\$ 10,00 Promocional todos pagam meia entrada. Classificação Livre.**

Dia 05 de julho, sexta-feira, às 20h – Diogo Almeida em “Vida de Professor” - O comediante faz um raio x do cotidiano da vida dos professores e de quem convive com eles. Relata, de maneira inusitada e engraçada, as situações que envolvem os docentes e demais profissionais ligados à educação. Tipos de professores, tipos de alunos, relacionamentos amorosos e conjugais, a sala dos professores como ambiente de interação, os pais dos alunos, relação entre os professores e a coordenação pedagógica, entre outros assuntos, você encontra em Vida de Professor. **Ingressos: R\$ 60,00 Inteira, R\$ 30,00 Meia e R\$ 30,00 Promoção de recorte em jornais participantes. Duração 70 minutos. Classificação etária: 12 anos.**



Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

De terça a sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).

Dia 06 de julho, sábado, às 20h – “As Peripécias de uma Abelhuda Maluca” – Espaço Cultural Barros Junior - Baseado em pesquisas sobre a vida numa colmeia, a autora Ivana Andrés traz situações em que a Abelhuda Maluca vive muitas confusões, mas sempre consegue ser bem-sucedida devido às suas ideias malucas e bastante criativas. Os alunos de teatro e ballet do Espaço Cultural Barros Junior apresentarão a peça com as participações do Coral Vozes Afro e do Grupo BSTS Unit Dance. **Ingressos: R\$ 20,00 Inteira, R\$ 10,00 Meia e R\$ 10,00 Todos pagam meia entrada. Classificação Livre. Duração 60 minutos.**



Dia 13 de julho, sábado, às 20h – “Entre Quatro paredes”, com a Cia Stepout – Gênero Drama, autor Jean Paul Sartre, direção Junior Dutra e Danatielly Costa. O texto é trabalhado a partir de estudos do existencialismo e minimalismo dentro da obra do autor Jean Paul Sartre, precursor do existencialismo, doutrina filosófica que compõe a peça. “Entre Quatro Paredes” apresenta Garcin, Inês e Estelle confinados num inferno nada tradicional – um “Salão Segundo Império”- onde Sartre mostra ao espectador uma nova verdade sobre esse espaço tão conhecido do imaginário cristão, um inferno psicológico, esclarecendo a famosa frase do texto: “O Inferno são os outros”. **Classificação 14 anos. Entrada Franca, com doação de 1k de alimento não perecível que será entregue ao Lar Frederico Ozanan.**





Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br



Dia 14 de julho, domingo, às 20h – “Bee Gees Revival Magic Tour” Tributo a maior Banda Disco de Todos os Tempos - É um espetáculo musical totalmente cantado e tocado ao vivo. Conta com uma equipe de 30 pessoas, entre cantores, bailarinos, técnicos e equipe de produção. O Bee Gees é uma das bandas mais famosas e icônicas dos anos 70, precursora do Disco Music que influenciou gerações, muitos filmes e séries tiveram suas músicas como trilha sonora. O espetáculo inclui os grandes clássicos do Bee Gees, cenário temático, banda e ballet, uma verdadeira experiência de imersão para o público. Não se trata de uma banda cover, e sim de um tributo musical da mais alta sofisticação e qualidade artística. Ingressos: R\$ 120,00 Inteira, R\$ 60,00 Meia. Classificação Livre. Duração 90 minutos.

Dia 17 de julho, quarta-feira, às 20h – “II Festival de Inverno da Academia de Danças Construção 7” - Vamos espantar o frio com muita dança... De uma forma dinâmica e alegre, mostraremos tudo o que nossos alunos aprenderam no primeiro semestre de 2019. Ingressos: R\$ 80,00 Inteira, R\$ 40,00 Meia e R\$ 40,00 Todos pagam meia entrada. Classificação Livre.



ASSOCIAÇÃO EMILIANO ROMAGNOLA BANDEIRANTE
apresenta
Cinema...
Gli amici della musica
L'Italia suona sul grande schermo
As mais belas trilhas sonoras do cinema e dos compositores italianos
19 | julho | 2019
Sexta-feira | 20 hs

Preço
R\$ 60,00
Promocional
(até 10/07)
R\$ 30,00
Venda
Gatilho
do
Teatro
Ponto de venda
LOJA BELCRIS
R. Rio Branco, 541
Centro - Salto - SP

SALA PALMA DE OURO
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE SALTO
Tribuna de Artes e Letras
Rua Prudente de Moraes, 580 - Salto - SP

Coordenador
Marta Luiza Zani (piano)
David Ortolano Leite (violina)
Juraci dos Santos (contrabaixo)
Daniel Dias de Lima (percussão)
Rafael de Almeida Prunça (trompa)
Gilmar de Campos (saxô, clarinete, flauta, sandálio)

Adaptação e arranjos - Gilmar de Campos

Patrocinador
Associação Emiliano Romagnola Bandeirante
Sala Palma de Ouro

Dia 19 de julho, sexta-feira, às 20h – Associação Emiliano Romagnola Bandeirante apresenta “*L’Italia Suona Sul Grande Schermo*” - O espetáculo reúne as mais belas trilhas sonoras do cinema italiano e de compositores italianos, como Nino Rota, Stelvio Cipriani, Enio Morricone. A união da música e das imagens de cenas dos filmes levará o espectador a uma doce viagem pelas telas do cinema. O Grupo *Gli amici della musica* foi formado exclusivamente para o presente espetáculo e é composto de músicos excepcionais com vasta experiência em orquestras sinfônicas e outros musicais, escolhidos pelo músico saltense Gilmar de Campos, que se encarregou de providenciar todos os arranjos necessários para o espetáculo. **Ingressos: R\$ R\$ 60,00 Inteira, R\$30,00 Meia e R\$30,00 Promocional até 10/07. Classificação Livre.**

Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

De terça a sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).



Dia 20 de julho, sábado, às 20h – “Mamma Mia, O Musical” – Yara Produções Artísticas - Conta a história de Sophie, uma menina sonhadora, que vive o grande momento do seu casamento. Ao lado de seu grande amor Sky, ela deseja transformar a ilha de Kalokairi em um atrativo turístico e lucrativo, já que a mãe, Donna comanda este lugar sozinha há anos. Porém, um de seus grandes sonhos é se auto conhecer. Sophie sempre sentiu falta de uma peça muito importante na sua formação: o pai. Procurando informações com a mãe, sempre obteve a resposta de que o relacionamento não dera certo por conta do abandono do pai. Em um diário, de quando sua mãe era jovem, ela encontra grandes revelações, onde os nomes de três homens são apontados. Em um misto de curiosidade e ansiedade, ela resolve convidá-los para seu casamento. Tudo o que ela quer é saber quem realmente ela é. Apenas um dos convidados poderá conduzi-la ao altar. Quem será? Bill, Harry ou Sam? Mamma Mia!!! Com músicas da banda ABBA onde cada canção expressa um sentimento e cada verso é uma parte da história. **Ingressos: R\$ 60,00 Inteira, R\$ 30,00 Meia. Classificação 12 anos.**

Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

De terça a sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).



Dia 21 de julho, domingo, às 20h – “O Bem Amado” – Zéfiro Cia de Teatro - Após Odorico vencer a eleição e tomar posse como prefeito, passa a receber o apoio das irmãs Cajazeiras para colocar em prática suas ações, sendo uma delas, construir o primeiro cemitério municipal de Sucupira. Sua promessa foi realizada tornando a obra concluída, mas ele não contava com o problema de que, nessa cidade, ninguém morre. Revoltado com a situação e toda pressão imposta sobre ele, Odorico precisa tomar uma decisão para que a inauguração do cemitério seja possível, seu meio para isso foi contratar Zeca Diabo, o matador responsável pela morte de seu antecessor. **Ingressos: R\$ 30,00 Inteira, R\$15,00 Meia e R\$15,00 Antecipado até 20/07. Duração 75 minutos Classificação livre.**

Dia 24 de julho, quarta, às 20h – “Vigiar e Punir” realização da Cia Caravan Maschera - O espetáculo mostra a evolução dos conceitos de punição e vigilância dentro da sociedade contemporânea. Por meio de bonecos inspirados em quadros de Goya e Bosch e interpretação dos atores com linguagem de bufão, o texto de Michel Foucault é retomado de modo inédito: de forma onírica e poética. O público pode recriar os significados e os sentidos daquilo que vê e sente a partir de cenas abstratas e subjetivas, imagens sutis e momentos provocativos em torno do tema da loucura, da desobediência e da noção duvidosa de Normal. A peça evidencia, com o humor negro do bufão, como a sociedade de controle e vigilância de hoje manipula os desejos e impulsos naturais do indivíduo contemporâneo na busca de uma “normalização” silenciosa. A imagética da peça e a proposta da encenação fazem com que as ideias herméticas de Foucault sejam acessíveis aos públicos mais diversos. **Duração 75 minutos. Classificação Etária 16 anos. Entrada Franca.**





Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br

Dia 24 de julho, quarta, das 10h às 12h - Oficina de Teatro de Bonecos – Fundamentos básicos do teatro de figura – Objetivo da oficina: Sensibilizar os participantes para a animação de bonecos e de formas comuns como utensílios domésticos, sacolas de supermercado e papel jornal, fazendo-os vislumbrar um mundo de objetos reciclados ou não que podem ganhar vida através do movimento. A oficina está voltada para atores que querem iniciar na manipulação de bonecos, bem como para profissionais da área de educação que desejam ampliar suas metodologias pedagógicas. A oficina visa o compartilhamento de conceitos básicos do teatro de animação e do teatro de bonecos que foram utilizados para a construção dos espetáculos da Cia Caravana Maschera. **Indicação etária para a oficina: a partir de 12 anos. 15 Vagas. Duração 02 horas. Inscrição na administração do teatro, de segunda a sexta, 8h-12h e 13h-17h, ou pelo telefone 4602.8693.**



Dia 27 de julho, sábado, às 20h – Matheus Ceará, em novo show “Papai é uma piada” - Em 2019 Matheus Ceará se reinventa em um show de formato inédito! Quadros novos, piadas e novas histórias de família. Conta sobre a paternidade, dia a dia com sua filha Ivy, seu casamento e as situações mais engraçadas de sua família. O quadro “Vocês pedem e eu conto” traz o público para dentro do show, onde o humorista abre para a plateia a possibilidade de pedir temas de suas piadas preferidas. O quadro Ventríloquo Humano com a famosa máscara que brincou com Carlos Alberto de Nóbrega, Celso Portiolli, Emilio Surita, entre outros, promete muitas risadas. Paródias e imitações também fazem parte desse show surpreendente. E não para por aí, Matheus Ceará traz ainda mais novidades para seu novo show. Convidamos você e sua família a conhecer e se divertir ao vivo. **Ingressos: R\$ 60,00 Inteira, R\$ 30,00 Meia e R\$30,00 Promoção de recorte em jornais participantes. Duração 70 minutos. Classificação 16 anos.**





Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br

Dia 28 de julho, domingo, às 15h – “O Rei Leão” – realização **CAEL Centro de Artes Educação e Lazer**. Conta a história de Simba, um pequeno leãozinho que é filho do Rei Mufasa e da Rainha Sarabi. Ao crescer, é envolvido nas artimanhas de seu tio Scar, o invejoso e maquiavélico irmão de Mufasa, que planeja livrar-se do sobrinho e assumir o trono. Quando Simba se vê injustamente acusado pela morte de seu pai, foge para bem longe, onde encontra um javali chamado Pumba e um suricato chamado Timão, que passam a ser seus melhores amigos e lhe ensinam a filosofia do “Hakuna Matata” (sem preocupações). Anos depois, ele reencontra Nala, sua amiga de infância, que através do seu amor tenta convencê-lo a voltar e retomar seu lugar como rei. Este espetáculo contém mensagens especiais para crianças, e faz com que os pequeninos aprendam a respeitar ao próximo. O conjunto da obra desta produção faz com que as crianças se transportem para o fantástico mundo da imaginação. “O Rei Leão” agrada à todas as idades por ser, além de tudo, um espetáculo pedagógico. **Ingressos: R\$ 40,00 Inteira, R\$ 20,00 Meia e R\$ 20,00 Antecipado. Classificação Livre.**



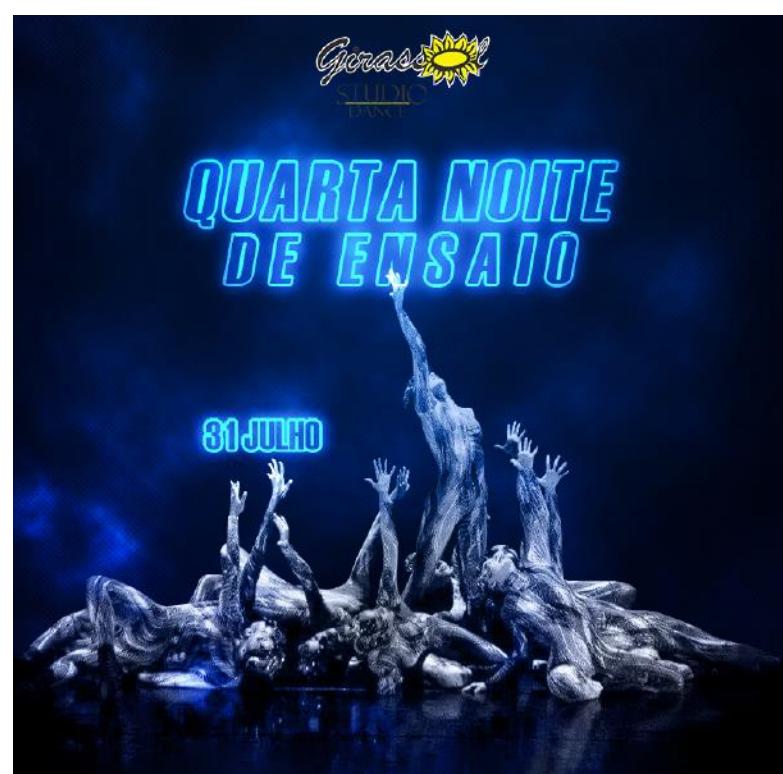
Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

De terça a sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).



Dia 28 de julho, domingo, às 20h – “Arlequim, servidor de dois amos”, realização **CAEL Educação e Lazer Centro de Artes** - retrata as confusões criadas por Arlequim, um criado que, para viver e comer melhor, trabalha, ao mesmo tempo, sem que um saiba do outro, para dois patrões (Beatriz e Florindo) hospedados no hotel do Sr. Briguella. Nosso “servidor de dois amos” se utiliza de todas as artimanhas possíveis para resolver problemas “matrimoniais” por assim dizer, em que dois casais se encontram cercados, num antro de acordos e desacordos que envolvem as famílias dos envolvidos. E como é de praxe, do papel o qual lhe é atribuído, o criado se vê na obrigação de comandar por meio de suas “cordas”, as marionetes humanas e seus destinos. **Classificação Livre. Ingressos: 01kg de alimento não perecível e 01 litro de leite que será revertido para o “Projeto Social QUE SEJA”.**

Dia 31 de julho, quarta-feira, às 20h – “Quarta Noite de Ensaio” – Festival de Dança da Girassol Studio Dance, conta com trabalhos de conclusão de semestre dos nossos alunos. Este espetáculo montado com coreografias dos professores da própria academia, tem como proposta mostrar a evolução, dedicação e empenho dos alunos nos últimos meses e que estarão retornando de férias. “Quarta noite de Ensaio” aposta em emocionar o espectador, desafiar os alunos a explorar seus potenciais através da dança, com tudo o que aprenderam na primeira parte do ano e iniciar um novo semestre com energia e gás para o grande festival de conclusão do ano letivo. **Ingressos: R\$ 80,00 Inteira, R\$ 40,00 Meia e R\$40,00 Promocional todos pagam meia. Classificação Livre.**





Museu da Cidade de Salto – Ettore Liberalesso
Sala Giuseppe Verdi - R. José Galvão, 104 – Centro
(11) 4029-3473

2º Sarau
CAFÉ
COM
PRETOS

14/07
(domingo)
9:30

intervenções
poéticas

Microfone
Aberto

café da
manhã
coletivo

Apresentações
de dança **entrada**
franca

local: - Museu da
Cidade de Salto
Ettore Liberalesso
R. José Galvão, 104
Centro, Salto

Realização: Casa da
Memória Negra de
Salto

Dia 14 de julho, domingo, às 9h30 - **Café da Manhã Coletivo e 2º Sarau "Café com Pretos"**. Você é a atração! Traga seu canto, suas poesias, seus filmes e venha celebrar a vida e a resistência do povo negro de Salto na sua Casa da Memória. Todos são bem vindos! Realização: Casa da Memória Negra de Salto e Museu da Cidade de Salto. **Entrada Franca.**

Dia 14 de julho, domingo, às 19h - **Encerramento da Exposição Multissensorial "Campoamor"**, da artista Raquel Fayad, com a participação da Faces Ocultas Cia de Dança e coreografia de Poliane Fogaça. A borra do café torna-se um pigmento natural nas mãos da artista - que construiu uma relação multissensorial com o grão aromático. A tonalidade sépia, remete ao passado; os sons, ao rastelo e o cheiro, aos afetos. Para o encerramento, a partir do contexto concebido pela artista Raquel, a composição coreográfica propõe uma analogia ao amor e suas relações e propõe a seguinte reflexão: "Somos capazes de cultivar o amor que esperamos receber?". O café é conexão dos sentidos, do passado e presente e a música se torna condutora de histórias pessoais e interpessoais. **Entrada Franca.**



Horário de Funcionamento

O Museu Cidade de Salto "Ettore Liberalesso" funciona de terça a domingo, das 9h às 17h. Para agendar visitas educativas, é necessário entrar em contato pelo telefone (11) 4029-3473.



Museu da Cidade de Salto – Ettore Liberalesso
Sala Giuseppe Verdi - R. José Galvão, 104 – Centro
(11) 4029-3473

Dia 17 de julho, quarta-feira, às 19h - Workshop com Vera Passos e Nei Sacramento - Projeto Dançando na Terra - Técnica Silvestre - Simbologia dos Orixás Dançando na Terra é um projeto que tem como eixo "rodar o mundo". Parte do reconhecimento do corpo como um universo, onde o alimento vem dos ancestrais que cultivam cada lugar com abundância. A partir disso o projeto promoverá para cada "CORPO UNIVERSO" o reconhecimento de si e do outro como parte sua também. **Técnica Silvestre** - É uma técnica de dança contemporânea em constante evolução, os treinamentos possibilitam uma oportunidade para dançarinos, e qualquer um que esteja interessado em técnica de corpo em geral, para estudar e investigar a unificação dos símbolos que expressam aspectos do Universo - Cosmologia – Fisicalidade, para o processo de descoberta, possibilidades de movimento e conexões com a intuição, expressão e equilíbrio. Integra a identidade cultural diversificada de gestos que enriquecem positivamente a compreensão da arte como um símbolo de ligação universal. As aulas são acompanhadas por música ao vivo. Uma série de composições musicais são criadas com base na conversa entre o corpo e a sonoridade de diversos instrumentos musicais, tais como: bateria, saxofone, flauta, piano, voz, eletrônicos, guitarra, etc., a música do corpo, e mais importante, o "silêncio", que conecta todos nós. Com a inspiração que nos guia, podemos descobrir como criar dança e música constantemente. Todos os níveis são bem-vindos e incentivados a treinar nesta técnica. **Movimentos dos Orixás** - Um estudo das conexões entre os ritmos e o movimento tradicional, arquétipo e mitologia, das danças dos Orixás do Brasil, interpretada como uma forma de arte. Descubra como o simbolismo sagrado inspira o corpo para dançar. Orixá é a essência do universo. **Inscrições e informações:** com Adriano Amaral Fone/WhatsApp: (11) 97262-1139 E-mail: contemporaneo_faces@hotmail.com





Museu da Cidade de Salto – Ettore Liberalesso
Sala Giuseppe Verdi - R. José Galvão, 104 – Centro
(11) 4029-3473



Dia 27 de julho, sábado, às 19h - Sarau Comemorativo aos 25 Anos do Coral Canto da Terra. O evento contará com a participação dos atuais coralistas, ex coralistas e convidados. Uma homenagem aos bons momentos e lembranças vividas dessa linda "família cantante". **Entrada Franca.**

Horário de Funcionamento

O Museu Cidade de Salto “Ettore Liberalesso” funciona de terça a domingo, das 9h às 17h. Para agendar visitas educativas, é necessário entrar em contato pelo telefone (11) 4029-3473.



Audições dos alunos

do Conservatório Municipal “Maestro Henrique Castellari”, no Auditório Maestro Gaó, **entrada franca.**

Dia 01 de julho, segunda-feira, às 19h30 – Audição Violão – Professores Tuto e Marcelo.

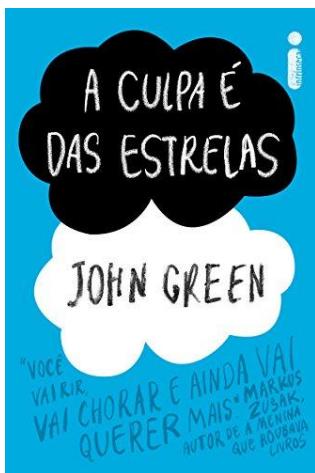
Dia 03 de julho, quarta-feira, às 19h30 – Audição Violão – Professor Rodrigo.

Dia 04 de julho, quinta-feira, às 19h30 – Audição Piano, Voz, Teclado e Coral – Professora Sonia.

Dia 12 de julho, sexta-feira, às 9h – Audição Piano e Saxofone – Professores André, Maria Luiza e Sidney.

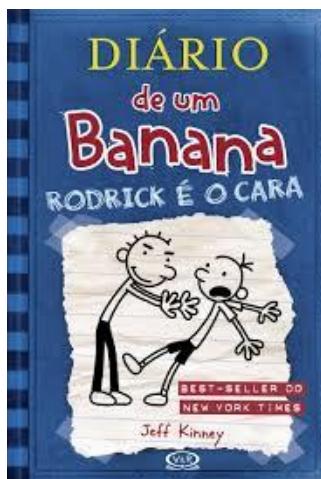
Dia 12 de julho, sexta-feira, às 19h30 – Audição Violão – Professores Célia, José Euclésio e Marlos.

Livros mais emprestados na Biblioteca



Adulto

1. A culpa é das estrelas
2. Pela estrada do perdão
3. O corpo fala
4. Diário de Anne Frank
5. Princesa para sempre



Infantil

1. Rodrick é o cara
2. Vai ou racha
3. Perdida na neve
4. Harry Potter e a câmara secreta
5. Como o Grinch roubou o natal

Resumo dos Livros Novos



O Milagre da Manhã – Hal Elrod

Conheça o método simples e eficaz que vai proporcionar a vida dos sonhos — antes das 8 horas da manhã! Hal Elrod explica os benefícios de acordar cedo e desenvolver todo o nosso potencial e as nossas habilidades. O milagre da manhã permite que o leitor alcance níveis de sucesso jamais imaginados, tanto na vida pessoal quanto profissional. A mudança de hábitos e a nova rotina matinal proposta por Hal vai proporcionar melhorias significativas na saúde, na felicidade, nos relacionamentos, nas finanças, na espiritualidade ou quaisquer outras áreas que necessitem ser aprimoradas.

Horário de Funcionamento

A Biblioteca Pública Municipal de Salto “Paço dos Taperás” funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h e aos sábados, das 8h às 12h.



A Sutil Arte de Ligar o Foda-se – Mark Manson

Chega de tentar buscar um sucesso que só existe na sua cabeça. Chega de se torturar para pensar positivo enquanto sua vida vai ladeira abaixo. Chega de se sentir inferior por não ver o lado bom de estar no fundo do poço. Coaching, autoajuda, desenvolvimento pessoal, mentalização positiva — sem querer desprezar o valor de nada disso, a grande verdade é que às vezes nos sentimos quase sufocados diante da pressão infinita por parecermos otimistas o tempo todo. Não dá mais para os céticos e os descrentes, mas também para os amantes do gênero, enfim uma abordagem franca e inteligente que vai ajudar você a descobrir o que é realmente importante na sua vida, e f*da-se o resto. Livre-se agora da felicidade maquiada e superficial e abrace esta arte verdadeiramente transformadora.



Acerte nas Escolhas – Raymond Charles Barker

Somos responsáveis por tudo o que acontece em nossa vida! Entender que as coisas não se resolvem sozinhas e assumir a autonomia sobre suas decisões é um ato libertador que pode colocá-lo numa posição única, fazendo-o lidar melhor com as adversidades e com o adiamento das ações.



Livro Monstro do Mangá – Robert Garcia

A popularidade do mangá é crescente e desperta cada vez mais o interesse em aprender como desenhar este empolgante estilo de quadrinhos. Criado pelo conceituado Estúdio Joso e tendo na edição brasileira a coordenação editorial de Nobu Chinen e Daniel Rosa, esta obra é um verdadeiro guia de como desenhar mangá. São mais de 360 páginas totalmente ilustradas, com todos os passos detalhados dos mais diversos personagens. O livro é dividido em seções específicas, com foco nos personagens e temas mais populares. Cada ilustração é dividida em seis estágios de seu desenho, com instruções passo a passo, desde os primeiros traços até a colorização.

Horário de Funcionamento

A Biblioteca Pública Municipal de Salto “Paço dos Taperás” funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h e aos sábados, das 8h às 12h.