

Agenda Cultural

SALTO | MAIO



SECRETARIA
DA CULTURA

FESTIVAL DE
TEATRO
DE SALTO



DIA 01 DE MAIO ÀS 14H

PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE SALTO APRESENTA

FESTA DO TRABALHADOR

PRAÇA XV EM SALTO/SP



**LUH PEREIRA (ZUMBA) • MC SIKA • WALISON E BANDA • SOUL FACES • THELO FONTES
DUH BATISTA (ZUMBA) • HIT MANIA • PEDRO HENRIQUE & RENATO E BANDA
BSTS (STREET DANCE) • CINTURA DE MOLA • GRAND BROTHERS CREW (BREAK)**



E MAIS

**CORTES DE CABELO MASCULINO E FEMININO, MANICURE, MAQUIAGEM,
DESIGN DE SOBRANCELHA
DISTRIBUIÇÃO DE ALGODÃO DOCE E PIPOCA, BRINQUEDO INFLÁVEL,
FEIRA DE ARTESANATO E DOAÇÃO DE ANIMAIS**



REALIZAÇÃO



APOIO



**COMERCIANTES
PRAÇA XV**

ESTUDO E APOIO À CULTURA DE SALTO



Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br



Dia 04 de maio, sábado, às 20h - 14 vozes disputam a grande final do 2º Prêmio de Música “Canto do Taperá”, uma realização da Prefeitura da Estância Turística de Salto, por intermédio da Secretaria da Cultura, desta vez com uma bela cenografia e acompanhados pela Orquestra do Conservatório Municipal Maestro Henrique Castellari. Entrada Franca - Distribuição de ingressos 1 hora antes do espetáculo na bilheteria do teatro.

Dia 05 de maio, domingo, às 19h – “Alguém me explica o mundo”, com Renato Albani. Depois do sucesso de “O melhor trabalho do mundo”, Renato Albani apresenta o seu segundo solo de comédia stand-up em “Alguém me explica o mundo”, o comediante apresenta seu ponto de vista peculiar e bem humorado sobre a evolução da vida e as suas consequências. As dificuldades e facilidades de morar sozinho, a diferença das pessoas com o passar dos anos e sobre a hipocrisia de rir dos outros, mas não rir de si mesmo. **Ingressos: R\$ 60,00 Inteira, R\$ 30,00 Meia e R\$ 30,00 Promoção de recorte em jornais participantes. Duração 60 minutos. Classificação etária 14 anos.**





De 10 a 19 de maio, foyer da Sala Palma de Ouro, durante a semana, das 15h às 21h; finais de semana próximo aos horários dos espetáculos – **Exposição Fotográfica “PÁSSARO CATIVO”**, que integra o **III FESTIVAL DE TEATRO DE SALTO**. O espetáculo teatral **“O POETA E AS ANDORINHAS”** do **Grupo Oficial de Teatro de Salto** sob a ótica artística do fotógrafo Álvaro Scalet Júnior. Belas imagens registram o talento e a emoção dos atores em cena. **Entrada Franca.**

De 10 a 19 de maio, foyer da Sala Palma de Ouro, durante a semana, das 15h às 21h; finais de semana próximo aos horários dos espetáculos – **Exposição “Tudo o que reluz é Arte - Hélio e Virginia 50 anos de história”**, que integra o **III FESTIVAL DE TEATRO DE SALTO**. A Exposição celebra a trajetória do casal de atores Hélio e Virginia, desde o início quando se conheceram no Grupo de Teatro São Luiz, passando pelas apresentações mambembes e circenses até os palcos dos principais teatros. Artistas que sempre valorizaram nossa terra com o seu talento ímpar, pelo exemplo puro de amor à arte, histórias dignas de incansáveis aplausos. **Patrocínio Nutriplus Alimentação. Entrada Franca.**





Dia 10 de maio, sexta-feira, às 20h – Abertura do **III FESTIVAL DE TEATRO DE SALTO**, apresentação do espetáculo “**O POETA E AS ANDORINHAS**”, com o **Grupo Oficial de Teatro de Salto**. Gênero drama, autor **Paulo Ribeiro**, direção **Sandro Bergamo**, classificação livre. A trama da peça é composta pelos contos *O Rouxinol e a Rosa*, *O Príncipe Feliz* e *O Aniversário da Infanta*. No centro da trama está uma adaptação da mais famosa obra do escritor irlandês Oscar Wilde (1854-1900), *O Retrato de Dorian Gray*. Os alunos do Grupo Oficial de Teatro de Salto dão vida aos personagens, onde muitas andorinhas costuram o enredo e apresentam a trama de forma lúdica e poética. **Entrada Franca – Distribuição de ingressos 1 hora antes do espetáculo na bilheteria do teatro.**

De 11 a 18 de maio, nos dias dos espetáculos do **III FESTIVAL DE TEATRO DE SALTO** acontecem os **SARAUS ARTÍSTICOS**, sempre às 19h, no foyer da Sala Palma de Ouro e também no dia 11 de maio, às 17h, na Sala Giuseppe Verdi.



Dia 11 de maio, sábado, às 20h – III FESTIVAL DE TEATRO DE SALTO, apresentação do espetáculo “A Casa de Bernarda Alba”, com a Cia [Insira Aspas]. Gênero drama, autor Federico Garcia Lorca, direção Carolina Padreca, classificação etária 12 anos. Narra a trágica história de uma família cuja matriarca é uma viúva controladora e amargurada, que mantém suas cinco filhas trancadas em casa sob luto e repressão. Em meio a confidências, inveja, ciúmes e muita tristeza, um casamento é preparado. A peça traz referências de Pablo Picasso, da Guerra Civil Espanhola, além do encontro de elementos clássicos e atuais. **Entrada Franca – Distribuição de ingressos 1 hora antes do espetáculo na bilheteria do teatro.**



Dia 12 de maio, domingo, às 20h – III FESTIVAL DE TEATRO DE SALTO, apresentação do espetáculo “Mil Tons”, com a Cia Força das Emoções. Gênero dança/teatro, autora Marisa Gil, direção Marisa Gil, classificação livre. Uma visão poética dos hábitos simples da vida que se perderam pelos caminhos da modernidade, mas ainda existentes nas trilhas das cores de Minas, tão presente na poesia de Milton Nascimento. **Entrada Franca – Distribuição de ingressos 1 hora antes do espetáculo na bilheteria do teatro.**



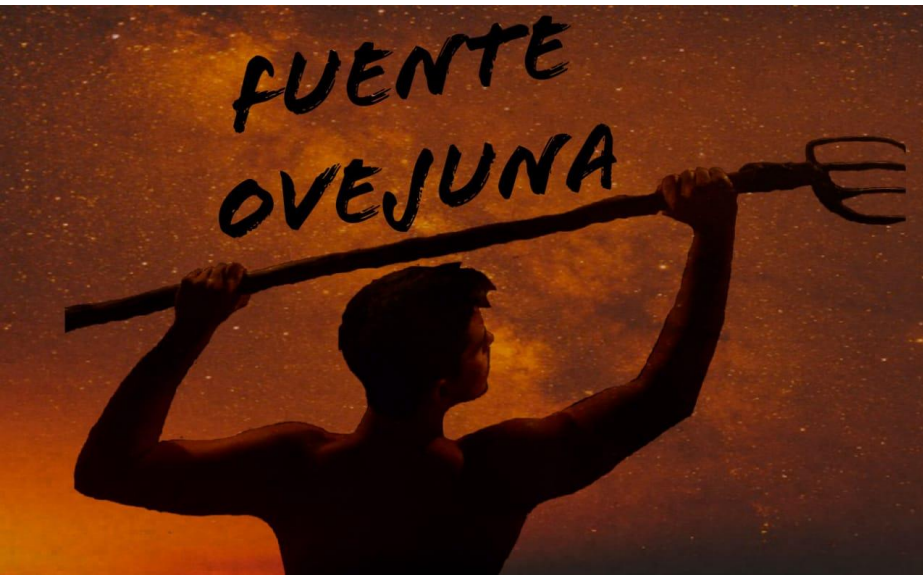
Dia 13 de maio, segunda-feira, às 20h – III FESTIVAL DE TEATRO DE SALTO, apresentação do espetáculo “Entre Quatro Paredes”, com a Cia Stepout. Gênero drama, autor Jean Paul Sartre, direção Junior Dutra e Danatielly Costa, classificação 14 anos. O texto é trabalhado a partir de estudos do existencialismo e minimalismo dentro da obra do autor Jean Paul Sartre, precursor do existencialismo, doutrina filosófica que compõe a peça. “Entre Quatro Paredes” apresenta Garcin, Inês e Estelle confinados num inferno nada tradicional – como um “Salão Segundo Império”, onde Sartre mostra ao espectador uma nova verdade sobre esse espaço tão conhecido do imaginário cristão, um inferno psicológico, esclarecendo a famosa frase do texto: “O inferno são os outros”. **Entrada Franca – Distribuição de ingressos 1 hora antes do espetáculo na bilheteria do teatro.**

Dia 14 de maio, terça-feira, às 20h – III FESTIVAL DE TEATRO DE SALTO, apresentação do espetáculo “O DOENTE IMAGINÁRIO”, com a Zéfiro Cia de Teatro. Gênero farsa, autor Molière, direção Thiago Martinez, classificação livre. A peça, dividida em três atos, tem como personagem principal um hipocondríaco, Argan – carente, rico e avaro burguês (tipo que sempre encontramos nas comédias de Molière). Em seu segundo casamento, com uma mulher mais nova e interesseira, Argan vivia sobre a cama, com a constante visita de médicos. Sua empregada, a debochada Nicole, e sua filha, a romântica Angèlique e a pequena Heloise, completam a família. Angèlique apaixona-se por um romântico rapaz, Cleante. O pai, no entanto, quer que ela se case com um médico, pois desta forma teria assegurado consultas gratuitas sem ao menos sair de casa. **Entrada Franca – Distribuição de ingressos 1 hora antes do espetáculo na bilheteria do teatro.**





Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br



Dia 15 de maio, quarta-feira, às 20h – III FESTIVAL DE TEATRO DE SALTO, apresentação do espetáculo “**Fuente Ovejuna**”, com a Cia Mandrágoras de Teatro. Gênero drama, autor Lope de Vega, direção Thiago Cavalcante, classificação etária 16 anos. O espetáculo fala sobre opressão e resistência, tendo como pano de fundo as guerras pela unificação espanhola, e aborda um fato real, ocorrido em 1476, na Vila de Fuente Ovejuna, na província de Córdoba, na Espanha. Um tirano Comendador, abusando de seu poder, violentava sexualmente as mulheres da vila, até o dia em que os camponeses decidem rebelar-se, mostrando que não há força maior que a advinda da união de um povo. **Entrada Franca – Distribuição de ingressos 1 hora antes do espetáculo na bilheteria do teatro.**

Dia 16 de maio, quinta-feira, às 20h – III FESTIVAL DE TEATRO DE SALTO, apresentação do espetáculo “**O Lampejo Súbito da Mente**”, com a Cia Spotlight. Gênero drama, autores Fernando Baragão e Rafaela Milanez, direção Fernando Baragão, classificação etária 16 anos. Duas mulheres. Um hospital psiquiátrico. O quarto e alucinações. Anomalias psicológicas. Uma vida em paralelo. Sociopatia, Histeria, Transtorno Dissociativo de Identidade... E uma história contada nas entrelinhas. Dentro daquelas quatro paredes, Marta e Alice encontrarão respostas e entenderão que ambas possuem a mesma frustração: a ausência de amor, em sua plenitude. **Entrada Franca – Distribuição de ingressos 1 hora antes do espetáculo na bilheteria do teatro.**





Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br

Dia 17 de maio, sexta-feira, às 20h – III FESTIVAL DE TEATRO DE SALTO, apresentação do espetáculo “A Casa Van Halsen”, com a Cia Experimental Meraki. Gênero drama, autores Marcial Rocha e Luana Costa, direção Marcial Rocha, classificação etária 16 anos. A história acompanha a jovem Lucíola, cuja mãe morre e a deixa com suas tias Guilhermina e Francesca. Com o passar dos anos Lucíola é criada com muito amor, porém suas tias temem que sua fase adulta chegue logo. Uma delas cria um plano para que Lucíola nunca saia de casa. Após esse plano, surgem vários acontecimentos na casa, incluindo um segredo de suas tias que é revelado no decorrer da história. **Entrada Franca – Distribuição de ingressos 1 hora antes do espetáculo na bilheteria do teatro.**



Dia 18 de maio, sábado, às 20h – III FESTIVAL DE TEATRO DE SALTO, apresentação do espetáculo “Os Ciúmes de um Pedestre”, com a Cia Anomalias Teatrais. Gênero Comédia, autor Martins Pena, direção Floid Ferreira, classificação etária 10 anos. André é um “pedestre” (tipo um capitão do mato urbano) muito, mas muito ciumento, tanto que, quando vai sair para o trabalho, tranca sua segunda esposa e sua filha, cada uma em seu respectivo quarto. Porém, mal sabe ele, que seu maior “medo” está prestes a acontecer (e o pior, com sua “assistência”). E agora? **Entrada Franca – Distribuição de ingressos 1 hora antes do espetáculo na bilheteria do teatro.**





Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br

**FESTIVAL DE
TEATRO
DE SALTO**



Dia 19 de maio, domingo, às 19h – Cerimônia de Premiação e Encerramento do **III FESTIVAL DE TEATRO DE SALTO**. Entrega dos troféus para os destaques do Festival. Receptivo com a Orquestra Sinfônica do Conservatório Municipal “Maestro Henrique Castellari”. **Entrada Franca – Distribuição de ingressos 1 hora antes do espetáculo na bilheteria do teatro.**

De 21 a 31 de maio, de terça a sexta, no foyer da Sala Palma de Ouro das 15h às 21h, aos finais de semana, próximo aos horários dos espetáculos. **Exposição “Arte para Todos!” Bixigão Atelier.** A palavra Arte é de origem Latina “ARS” que significa técnica ou habilidade e é uma das formas do ser humano se expressar! Através desse conceito, o Bixigão Atelier, em 19 anos de existência pôde observar crianças, adolescentes e adultos, que através do Desenho e da Pintura puderam expressar suas emoções, história e cultura. A exposição “Arte para todos!”, reúne um pouco desta vasta produção, trazendo obras inéditas e de todas as idades. As diversas técnicas, como Grafite, Lápis de Cor e Óleo sobre Tela, abordam diferentes temas como paisagens, retratos, caricaturas e mangás. Essas características nos fazem entender a transformação e evolução de cada indivíduo, trazendo uma personalidade única para cada obra, sendo a extensão do artista!



Dia 21 de maio, terça-feira, às 14h – “Nas Asas da Imaginação”, com realização Grupo Manto Cia de Teatro (PROAC). O que seria das invenções sem a fantasia? O que seria da ciência sem as mentes malucas? O que seria da técnica sem o sonho? Para ser um grande inventor ou uma grande heroína e fazer da vida uma deliciosa descoberta, é preciso não perder o menino ou a menina que há dentro de si e se deixar levar pelas “Asas da Imaginação”. Sejam todos bem-vindos a bordo – com o Dumont, sua amiga Anésia e o Velho Ícaro – a grande aventura de suas vidas! Qual é o nosso destino? Hummm, que tal descobrirmos juntos? O espetáculo coloca em cena o pai da aviação, Alberto Santos Dumont e Anésia Pinheiro Machado, uma das primeiras aviadoras do país e a figura mitológica de Ícaro. No começo do espetáculo, o “Velho Ícaro” cai no quarto das crianças Dumont e Anésia, que se surpreendem com o ocorrido. Logo após, fazem amizade e se interessam por ele, sobretudo por seus conhecimentos em voo. Ícaro propõe que as crianças construam uma máquina de construir sonhos e, como o sonho dessas crianças é o de voar, acabam construindo uma máquina voadora que as levam numa aventura para devolver o Velho Ícaro à Grécia, seu país de origem. **Entrada Franca. Duração 50 minutos. Espetáculo para o público infantil, com classificação Livre. Disponibilidade de um tradutor de libras para a sessão.**

espetáculo infantil

Nas asas da imaginação



Dia 21/05 às 14h00min
Teatro Municipal Sala Palma de Ouro
Classificação livre

Realização



Apoios





Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br

Dia 21 de maio, terça-feira, das 18h às 22h - **Oficina de Teatro – “Do jogo teatral à cena: um percurso para a composição cênica”**. Monitora Ketlyn Azevedo. A oficina propõe criações cênicas a partir de jogos teatrais, num espaço para experimentos cênicos, entendendo os intérpretes num processo em que o ator ocupa uma posição ativa no processo de criação. Tendo o ator como princípio narrativo e criador de seu próprio processo, a oficina procura suscitar poéticas dentro das práticas de jogos teatrais. Público-alvo: jovens e adultos a partir dos 14 anos de idade (até 20 participantes) Inscrições para a oficina na Administração da Sala Palma de Ouro- 4602-8693.

Dia 25 de maio, sábado, às 20h - **Faces Ocultas celebra seus 22 anos**. Nesta data a companhia apresentará o espetáculo **“Faces Dança Elis”**, com coreografias acompanhadas de músicas icônicas interpretadas pela grande artista Elis Regina, um símbolo de genialidade, talento e luta. **Ingressos R\$ 60,00 (inteira); R\$ 30,00 (meia); R\$ 25,00 (antecipado). Classificação livre.**





Dia 29 de maio, quarta-feira, às 20h - 16º Tap Day - Chegando em sua 16ª Edição, o Tap Day Alongue-se de 2019, convida todas as modalidades da dança para comemorar, além do Dia Internacional do Sapateado, os 35 anos de fundação da Alongue-se Academia. O evento contará com apresentações de Sapateado, Jazz, Ballet Clássico, Dança do Ventre e Circo. **Ingressos: R\$ 70,00 Inteira, R\$ 35,00 Meia e R\$ 35,00 Promocional. Classificação Livre.**

Dia 31 de maio, sexta-feira, às 20h - “Noi que é pobre”. O humorista Cleber Rosa leva para os palcos o grande sucesso da internet, seu personagem que faz reclamações bem humoradas em vídeos no Facebook e YouTube, hoje passando de 80 milhões de visualizações. No show, as situações vividas nos vídeos são adaptadas para o público e o humorista conta as histórias vividas pelo “Pobre”, daí o nome do show. Usando textos simples e de fácil entendimento, Cleber Rosa conquistou um grande número de seguidores nas redes sociais, já que seus quadros não têm palavrões e nem piadas de duplo sentido, atingindo assim, crianças, jovens, adultos e senhoras e senhores. **Ingressos R\$ 60,00 Inteira, R\$ 30,00 meia e R\$ 30,00 Bônus Promoção de recorte em jornais participantes. Duração 80 minutos. Classificação 14 anos.**





Museu da Cidade de Salto – Ettore Liberalesso
Sala Giuseppe Verdi - R. José Galvão, 104 – Centro
(11) 4029-3473



Dia 11 de maio, sábado, às 18h, na Sala Giuseppe Verdi – **III FESTIVAL DE TEATRO DE SALTO**, apresentação do espetáculo **“Temos a Impressão de que a Terra Foge de Nós”**, com a Cia Vashti. **Gênero drama, autor Dias Gomes, direção Elis Braz, classificação etária 16 anos.** Uma releitura do texto **“O Santo Inquerito – Dias Gomes”**, uma adaptação de uma das maiores obras do autor. O texto é trabalhado de maneira lírica, em formação de quadros onde se observa a trajetória de Branca. Moça, que é envolvida pelas interpretações do mundo até ser atirada para um dos maiores e mais marcantes massacres já vividos na história da humanidade. **Entrada Franca – Distribuição de ingressos 1 hora antes do espetáculo na bilheteria do teatro.**

De 13 a 19 de maio – **17ª Semana de Museus - Museus como Núcleos Culturais: O Futuro das Tradições.** O tema da 17ª edição propõe discutir o papel dos museus como centros emanadores e, igualmente, receptores de práticas, costumes e pensamentos de nossa cultura. O evento acontece anualmente para comemorar o Dia Internacional de Museus, 18 de maio, quando museus e outras instituições culturais brasileiras, convidados pelo Ibram (Instituto Brasileiro de Museus), desenvolvem uma programação especial para o período. O Museu de Salto realizará de 14 a 17 de Maio visitas mediadas, abordando as principais tradições locais: Festa do Salto, Bonecões da Barra e Empada Frita, apresentando suas histórias e transformações ao longo do tempo. Grupos interessados na atividade podem fazer agendamento pelo telefone 4029-4718 ou pelo e-mail educativomuseusalto@gmail.com





Museu da Cidade de Salto – Ettore Liberalesso
Sala Giuseppe Verdi - R. José Galvão, 104 – Centro
(11) 4029-3473

Dia 26 de maio, domingo, das 9h às 18h - Workshop de Sonorização Básica. A sonorização é necessária sempre que for preciso fazer com que um determinado programa, voz ou música, seja ouvido por um número maior de pessoas. Portanto, projetamos sistemas de sonorização quando nos depararmos com salas com grandes dimensões, e grandes públicos. Ministrante Dub Lova Sound System, público alvo jovens, a partir de 16 anos. Inscrições de 02 a 25 de maio, na Casa da Cultura (segunda a sexta-feira, das 9h às 17h - Praça Antônio Vieira Tavares, 36 – Centro) e no Museu “Ettore Liberalesso” (terça a domingo, das 9h às 17h – Rua José Galvão, 104 – Centro). Conteúdo: conhecimentos e conceitos básicos, cabos e conectores, microfones, mesas de som, periféricos, alto falantes/fones e ligação sistema básico.



Dia 31 de maio, sexta-feira, às 19h – Desfile do Projeto Street Style. O desfile faz parte do encerramento das atividades de uma Oficina de Moda com Releitura da Arte Urbana, conhecida como Street Style, oferecida para Secretaria da Cultura de Salto em parceria com a Secretaria da Ação Social e Cidadania, através do PROAC-SP. Esta oficina será realizada de 10 a 31 de maio nos espaços dos CRAS Jardim Santa Cruz, CRAS Jardim Saltense, CRAS Jardim das Nações e Casa Joana Dark no Jardim Marília. O evento tem o objetivo de mostrar os trabalhos realizados nas oficinas, de modo a divulgar a criatividade e expor um olhar dessas comunidades. **Entrada Franca.**

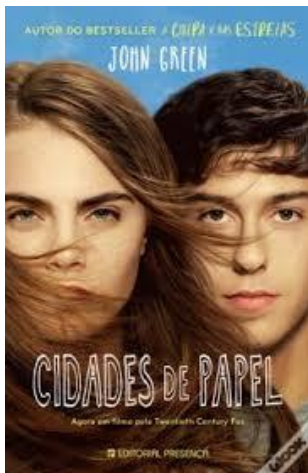
EVENTOS



Dia 04 de maio, às 10h – Palestra da ASLe “Machado de Assis ontem e hoje”, ministrada por Leandro Thomaz de Almeida, professor, mestre e doutor em Letras pela Unicamp. Autor da obra “É necessário queimar os hereges – Sébastien Castellion e a liberdade de opinião da época da Reforma Protestante” e organizador do livro “Rostos do fundamentalismo – abordagens histórico-críticas”. **Entrada Franca.**

Dia 04 de maio, das 9h às 12h - Pic Nic Literário encerrando o Projeto Ponto a Ponto. O evento será realizado na Praça Archimedes Lammoglia (próxima a Biblioteca Pública Municipal).

Livros mais emprestados na Biblioteca



Adulto

1. Cidades de Papel
2. Fallen
3. O Segredo
4. Morro dos ventos uivantes
5. Como eu era antes de você

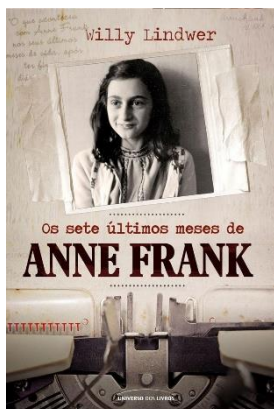


Infantil

1. Harry Potter e a pedra filosofal
2. Segurando vela
3. Bons tempos
4. Rodrick é o cara
5. Casa dos horrores

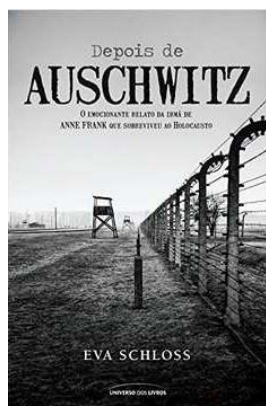
Horário de Funcionamento

A Biblioteca Pública Municipal de Salto “Paço dos Taperás” funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h e aos sábados, das 8h às 12h.



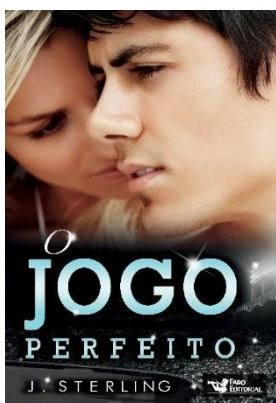
Os sete últimos meses de Anne Frank – Willy Lindwer

O "não escrito" capítulo final do Diário de Anne Frank relata o tempo entre a prisão de Anne Frank e sua morte. A história é contada por meio dos testemunhos de seis mulheres judias que sobreviveram ao inferno do campo de concentração do qual Anne nunca mais voltou. Inicialmente, o renomado cineasta holandês Willy Lindwer filmou o documentário "Os sete últimos meses de Anne Frank" e, depois disso, resolveu transformá-lo em livro. O fato de terem sobrevivido ao campo de extermínio é um milagre em si mesmo. Os sete últimos meses de Anne Frank é o triste e verdadeiro relato de uma crueldade inimaginável e do milagre ocorrido para os que sobreviveram poderem contá-lo com suas próprias palavras.



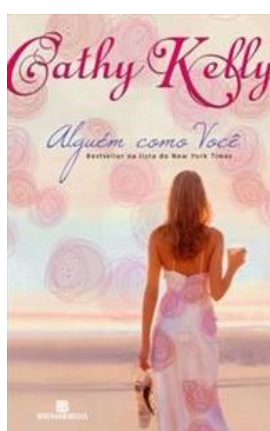
Depois de Auschwitz – Eva Schloss

Em seu aniversário de quinze anos, Eva é enviada para Auschwitz. Sua sobrevivência depende da sorte, da sua própria determinação e do amor de sua mãe, Fritzi. Quando Auschwitz é extinto, mãe e filha iniciam a longa jornada de volta para casa. As lembranças e descrições de Eva são sensíveis e vívidas, e seu relato traz o horror para tão perto quanto poderia estar. Mas também traz a luta de Eva para viver carregando o peso de seu terrível passado, ao mesmo tempo em que inspira e motiva pessoas com sua mensagem de perseverança e de respeito ao próximo – e ainda dá continuidade ao trabalho de seu padrasto Otto, pai de Anne Frank, garantindo que o legado de Anne nunca seja esquecido.



O jogo perfeito – J. Sterling

O jogo perfeito conta a história de dois jovens universitários, Cassie Andrews & Jack Carter. Quando Cassie percebe o olhar sedutor e insistente de Jack, o astro do beisebol em ascensão, ela sente o perigo e decide manter distância dele e de sua atitude arrogante. Mas Jack tem outras coisas em mente ... Porém, todas as suas investidas são tratadas com frieza. Ambos passaram por muitos desgostos, viviam prevenidos, cheios de desconfianças, antes de encontrar um ao outro, (e a si mesmos) nesta jornada afetiva que envolve amor e perdão. E criam uma conexão tão intensa que não vai apenas partir o seu coração, mas restaurá-lo, devolvendo inteiro novamente.



Alguém como você – Cathy Kelly

Alguém Como Você, de Cathy Kelly – autora preferida de Marian Keyes –, traz três mulheres que, após se conhecerem numa viagem ao Egito, tornam-se amigas inseparáveis e passam a compartilhar todos os seus problemas, amores e segredos. O romance foi vencedor do Romantic Novel of the Year Award. Emma tem 31 anos, é feliz no casamento e desesperada para ter um filho. Leoni, veterinária divorciada e apaixonada por animais, é mãe devotada de três adolescentes, e que, após seis anos de reclusão, decide publicar um anúncio de jornal para achar um namorado. Kelly apresenta situações reais para todo mundo, o que torna os personagens amigos íntimos dos leitores. Um livro sobre esperança, desilusão amorosa e, principalmente, sobre a fidelidade feminina.