



# ATIVIDADES

para fazer em casa

EDUCAÇÃO INFANTIL / BEBÊS



## **Queridas famílias!**

Estamos vivendo um momento único e, por isso, é importante que estejamos unidos e focados em buscar soluções para enfrentar o Covid-19. A educação tem um papel importante neste processo por ser um caminho potente para conscientização da sociedade, especialmente das nossas crianças.

As famílias tem um papel fundamental neste processo. Mais do que nunca, precisamos caminhar juntos para atravessarmos este momento dando exemplo e inspirando as nossas crianças.

Dessa forma, pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas e que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Essas atividades são sugestões que, você pode adaptar conforme a sua realidade. Sugerimos que vocês escolham no mínimo, uma atividade desse arquivo para realizar durante a semana.

Não deixem de realizar as Atividades em casa com as crianças, pois além de estarem contribuindo com a formação delas, vocês ainda terão belos e felizes momentos juntos! Contamos com seu apoio!



## PIPOCA

A canção “Pipoca” possui uma forma estrófica com apenas uma parte A. Entre as estrofes A, surge o “estouro” da pipoca (POC), que passa a ser acumulativo nas demais estrofes A. No final da primeira estrofe, há um POC; no final da segunda, Há dois (POC POC); no final da terceira, três (POC POC POC) e, no final da última estrofe, há quatro (POC POC POC POC).



O poc-poc da pipoca pipocando  
O poc-poc da pipoca pipocando  
É som curtinho que vai logo acabando ESTROFE A  
É som curtinho que vai logo acabando  
POC

O poc-poc da pipoca pipocando  
O poc-poc da pipoca pipocando  
É som curtinho que vai logo acabando ESTROFE A  
É som curtinho que vai logo acabando  
POC, POC

O poc-poc da pipoca pipocando  
O poc-poc da pipoca pipocando  
É som curtinho que vai logo acabando ESTROFE A  
É som curtinho que vai logo acabando  
POC, POC, POC

O poc-poc da pipoca pipocando  
O poc-poc da pipoca pipocando  
É som curtinho que vai logo acabando ESTROFE A  
É som curtinho que vai logo acabando  
POC, POC, POC, POC

# COMPETÊNCIAS



## COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

### TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade  
Respeito  
Atenção

### LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima  
Otimismo  
Confiança



## COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

### CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões  
Memória  
Velocidade de processamento



## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

### O EU, O OUTRO E O NÓS

Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras interações das quais participa (EI01EO02);  
 Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos (EI01EO03);  
 Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso (EI01EO05);  
 Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social (EI01EO06).

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos (EI01CG01);  
 Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes (EI01CG02);  
 Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais (EI01CG03).

### ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas (EI01EF02);  
 Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar (EI01EF05);  
 Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão (EI01EF06).

### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Explorar relações de causa e efeito (as sensações que a música e o movimento corporal despertam no seu ser) na interação com o mundo físico (IMPARE);  
 Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.) (EI01ET06).

## ATIVIDADE 1



### FAIXA DE ÁUDIO

Introdução + A + POC +  
Interlúdio + A + POC + POC +  
Interlúdio + A + POC + POC + POC +  
Interlúdio + A + POC + POC + POC + POC + Finalização

PIPOCA.mp3 - com voz

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

### CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão corporal.

### POSICIONAMENTO

O adulto sentado no chão com o Bebê sentado em sua perna.

### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Introdução: O adulto aguarda o início da estrofe A;
- Estrofe A: O adulto embala o Bebê;
- No "POC": o adulto simula o estouro da pipoca, dando um saltinho com o Bebê em sua perna, de acordo com a quantidade de POCs;
- Interlúdio: O adulto se embala da direita para a esquerda com o Bebê no ritmo da canção.

## ATIVIDADE 2



### FAIXA DE ÁUDIO

Introdução + A + POC +  
Interlúdio + A + POC + POC +  
Interlúdio + A + POC + POC + POC +  
Interlúdio + A + POC + POC + POC + POC + Finalização

PIPOCA.mp3 - com voz

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

### CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão Corporal.

### POSICIONAMENTO

O adulto em pé com o Bebê no colo.

### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Introdução: O adulto aguarda o início da estrofe A;
- Estrofe A: O adulto embala o Bebê;
- No “POC”: O adulto simula o estouro da pipoca, dando um saltinho com o Bebê, de acordo com a quantidade de POCs;
- Interlúdio: O adulto se embala com o Bebê, da direita para a esquerda.