



ATIVIDADES

para fazer em casa

EDUCAÇÃO INFANTIL / BEBÊS



Prefeitura
da Estância Turística
de Salto

Queridas famílias!

Estamos vivendo um momento único e, por isso, é importante que estejamos unidos e focados em buscar soluções para enfrentar o Covid-19. A educação tem um papel importante neste processo por ser um caminho potente para conscientização da sociedade, especialmente das nossas crianças.

As famílias tem um papel fundamental neste processo. Mais do que nunca, precisamos caminhar juntos para atravessarmos este momento dando exemplo e inspirando as nossas crianças.

Dessa forma, pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas e que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Essas atividades são sugestões que, você pode adaptar conforme a sua realidade. Sugerimos que vocês escolham no mínimo, uma atividade desse arquivo para realizar durante a semana.

Não deixem de realizar as Atividades em casa com as crianças, pois além de estarem contribuindo com a formação delas, vocês ainda terão belos e felizes momentos juntos! Contamos com seu apoio!



SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE

A canção “Se você está contente” possui uma forma estrófica com uma estrofe “A” que se repete quatro vezes, cada uma contendo uma ação diferente.



ESTA_CONTENTE_01.mp3

Se você está contente, dê um abraço
Se você está contente, dê um abraço ESTROFE A
Se você está contente e quer mostrar pra toda gente
Se você está contente, dê um abraço

Se você está contente, ergue os braços
Se você está contente, ergue os braços ESTROFE A
Se você está contente e quer mostrar pra toda gente
Se você está contente, ergue os braços

Se você está contente, mexa os ombros
Se você está contente, mexa os ombros ESTROFE A
Se você está contente e quer mostrar pra toda gente
Se você está contente, mexa os ombros

Se você está contente, erga o pé
Se você está contente, erga o pé ESTROFE A
Se você está contente e quer mostrar pra toda gente
Se você está contente, erga o pé

ESTA_CONTENTE_02.mp3

Se você está contente, bata palmas (tátátá)
Se você está contente, bata palmas (tátátá)
Se você está contente e quer mostrar pra toda gente
Se você está contente, bata palmas (tátátá)

ESTROFE A

Se você está contente, bata o pé (tátátá)
Se você está contente, bata o pé (tátátá)
Se você está contente e quer mostrar pra toda gente
Se você está contente, bata o pé (tátátá)

ESTROFE A

Se você está contente, bata na coxa (tátátá)
Se você está contente, bata na coxa (tátátá)
Se você está contente e quer mostrar pra toda gente
Se você está contente, bata na coxa (tátátá)

ESTROFE A

Se você está contente, bata na barriga (tátátá)
Se você está contente, bata na barriga (tátátá)
Se você está contente e quer mostrar pra toda gente
Se você está contente, bata na barriga (tátátá)

ESTROFE A

COMPETÊNCIAS



COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança
Autocontrole
Paixão pelos objetivos

TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade
Respeito
Atenção

LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima
Otimismo
Confiança



COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões
Memória
Velocidade de processamento

ATIVIDADE 1



Introdução + A + Interlúdio + A + Interlúdio + A + Interlúdio + A + Finalização

FAIXA DE ÁUDIO

ESTA_CONTENTE_01.mp3 - com voz

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão corporal.

POSICIONAMENTO

O adulto e o(s) bebê(s) sentados no chão em forma de círculo.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Utilizar toda a forma da música.

- Introdução: estar atento(a) ao início da parte cantada da canção;
- Primeira estrofe A: o adulto e o(s) bebê(s) se abraçam;
- Segunda estrofe A: o adulto e o(s) bebê(s) erguem os braços e balançam para a direita e para a esquerda;
- Terceira estrofe A: o adulto e o(s) bebê(s) mexem os ombros;
- Quarta estrofe A: o adulto e o(s) bebê(s) erguem os pés;
- Interlúdio: o adulto e o(s) bebê(s) ficam atentos(as) para o reinício da estrofe A;
- Finalização: o adulto e o(s) bebê(s) se balançam para a direita e para a esquerda até o término da canção.



Introdução + A + Interlúdio + A + Interlúdio + A + Interlúdio + A + Finalização

FAIXA DE ÁUDIO

ESTA_CONTENTE_02.mp3 - com voz

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Percussão Corporal.

POSICIONAMENTO

O adulto e o(s) bebê(s) sentados livremente no chão.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Utilizar toda a forma da música.

- Introdução: estar atento(a) ao início da parte cantada da canção;
- Primeira estrofe A: o adulto canta olhando para o(s)bebê(s) e todos batem palmas no padrão rítmico de três toques, proposto ao final de cada verso: tá tá tá;
- Segunda estrofe A: o adulto canta olhando para o(s) bebê(s) e todos batem os pés no chão, no padrão rítmico proposto ao final de cada verso: tá tá tá;
- Terceira estrofe A: o adulto canta olhando para o(s) bebê(s) e todos percutem nas coxas, no padrão rítmico proposto ao final de cada verso: tá tá tá;
- Quarta estrofe A: o adulto canta olhando para o(s) bebê(s) e todos percutem na barriga, no padrão rítmico proposto ao final de cada verso: tá tá tá;
- Interlúdio: estimular para que o(s) bebê(s) estejam atentos ao reinício da estrofe A;
- Finalização: o adulto e o(s) bebê(s) se embalam para a direita e para a esquerda.



DIÁRIO DE BORDO

No Diário de Bordo¹, o(a) professor(a) deverá registrar as reações, as atitudes e as expressões demonstradas, por cada Bebê, durante a realização das Atividades desse Planejamento de Aula. Nesse registro, os seguintes aspectos devem ser considerados:

1. os seis Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento; e,
2. as Macros e Micros Competências definidas nesse Planejamento de Aula.



PORTFÓLIO

- Para o Portfólio sugerimos que sejam anexados registros fotográficos dos Bebês enquanto realizam as atividades desse Planejamento de Aula.

1. O Diário de Bordo consiste em um caderno de registro do(a) professor(a), no qual são sistematizadas, em anotações, as impressões docentes de cada criança da turma durante a realização das atividades pedagógicas.