

# ATIVIDADES PARA FAZER EM CASA

EDUCAÇÃO INFANTIL /  
CRIANÇAS BEM PEQUENAS  
E CRIANÇAS PEQUENAS



# **Queridas famílias!**

Dando continuidade às aulas remotas e pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Ao desenvolverem essas Atividades, além de estarem contribuindo com a formação integral das crianças, vocês terão belos e felizes momentos juntos!

Contamos com seu apoio!



## MESTRE ANDRÉ

A canção “Mestre André” possui uma forma binária com uma estrofe “A” e uma “B”. A estrofe B repete-se sempre com a mesma letra, portanto, é o refrão.



MESTRE\_ANDRE\_01.mp3

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei as minhas clavvas  
as minhas clavvas  
as minhas clavvas

ESTROFE A  
Clavvas

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei o meu reco-reco  
o meu reco-reco  
o meu reco-reco

ESTROFE A  
Reco-reco

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei a minha platinella  
a minha platinela  
a minha platinela

ESTROFE A  
Platinela

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei o meu chocalho  
O meu chocalho  
O meu chocalho

ESTROFE A  
Chocalho

Ai olé, ai olé  
Foi na loja do Mestre André  
Ai olé, ai olé  
Foi na loja do Mestre André

ESTROFE B  
Refrão



MESTRE\_ANDRE\_02.mp3

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei minha campanela ESTROFE A  
Minha campanela Campanela  
Minha campanela

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei meu reco-reco ESTROFE A  
Meu reco-reco Reco-Reco  
Meu reco-reco

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei minha platinela ESTROFE A  
Minha platinela Platinela  
Minha platinela

Foi na loja do Mestre André  
Que comprei o meu tambor ESTROFE A  
O meu tambor Tambor  
O meu tambor

Ai olé, ai olé  
Foi na loja do Mestre André ESTROFE B  
Ai olé, ai olé Refrão  
Foi na loja do Mestre André

# COMPETÊNCIAS



## COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

### ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança  
Autocontrole  
Paixão pelos objetivos

### TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade  
Respeito  
Atenção

### LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima  
Otimismo  
Confiança



## COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

### CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões  
Memória  
Velocidade de processamento



## CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

### O EU, O OUTRO E O NÓS

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos (EI02EO01);  
Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios (EI02EO02);  
Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos (EI02EO03);  
Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras (EI02EO06);  
Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir (EI03EO01);  
Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações (EI03EO02);  
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida (EI03EO06).

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros (EI02CG05);  
Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas (EI03CG05).

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música (EI02TS01);  
Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas (EI03TS01);  
Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons (EI03TS03).

### ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Demonstrar interesse e atenção ao ouvir músicas, desejando cantá-las (IMPARE).

### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos instrumentos musicais (textura, massa, tamanho) (IMPARE);  
Estabelecer relações de comparação entre instrumentos musicais, observando suas propriedades (IMPARE);  
Classificar os instrumentos musicais, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc) (IMPARE);  
Observar e descrever mudanças sonoras, resultantes de ações dos instrumentos musicais, em atividades e jogos musicais (IMPARE).

## ATIVIDADE 1



Introdução + A + B + Interlúdio + A + B  
Interlúdio + A + B + Interlúdio + A + B + Finalização

### FAIXA DE ÁUDIO

MESTRE\_ANDRE\_01.mp3.

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

### CATEGORIA PEDAGÓGICA

Exploração Sonora.

### POSICIONAMENTO

O adulto e a criança sentados, um de frente para o outro, cada um com um instrumento musical em mãos (pode ser o instrumento comprado ou um instrumento musical confeccionado com diferentes materiais).

### PREPARAÇÃO DA ATIVIDADE

Para a realização dessa Atividade serão necessários providenciar os seguintes instrumentos musicais:

- Clavas
- Reco-reco
- Platinela
- Chocalho

Esses instrumentos musicais podem ser comprados ou podem, ainda, serem confeccionados com materiais recicláveis.

Caso você deseje confeccioná-los, basta seguir os modelos disponibilizados, em forma de imagens, nas páginas finais do presente E-book.

### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Reproduzir toda a canção;
- Introdução: o adulto e a criança batem palmas;
- Primeira Estrofe A (Clavas): o adulto e a criança tocam as Clavas;
- Segunda Estrofe A (Reco-reco): o adulto e a criança tocam o Reco-reco;
- Terceira Estrofe A (Platinela): o adulto e a criança tocam as Platinelas;
- Quarta Estrofe A (Chocalho): o adulto e a criança tocam os chocalhos;
- Refrão B: o adulto e a criança batem palmas;
- Interlúdio: todos trocam seus instrumentos;
- Finalização: todos tocam seus instrumentos.



### FAIXA DE ÁUDIO

Introdução + A + B + Interlúdio + A + B  
Interlúdio + A + B + Interlúdio + A + B + Finalização

MESTRE\_ANDRE\_02.mp3.

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

### CATEGORIA PEDAGÓGICA

Exploração Sonora.

### POSICIONAMENTO

O adulto e a criança sentados, um de frente para o outro, cada um com um instrumento musical em mãos (pode ser o instrumento comprado ou um instrumento musical confeccionado com diferentes materiais).

### PREPARAÇÃO DA ATIVIDADE

Para a realização dessa Atividade serão necessários providenciar os seguintes instrumentos musicais:

- Campanela
- Reco-reco
- Platinela
- Tambor

Esses instrumentos musicais podem ser comprados ou podem, ainda, serem confeccionados com materiais recicláveis. Caso você deseje confeccioná-los, basta seguir os modelos disponibilizados, em forma de imagens, nas páginas finais do presente E-book.

### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Reproduzir toda a canção;
- Introdução: o adulto e a criança batem palmas;
- Primeira Estrofe A (Campanela): o adulto e a criança tocam a Campanela;
- Segunda Estrofe A (Reco-reco): o adulto e a criança tocam o Reco-reco;
- Terceira Estrofe A (Platinela): o adulto e a criança tocam as Platinelas;
- Quarta Estrofe A (Tambor): o adulto e a criança tocam o Tambor;
- Refrão B: o adulto e a criança batem palmas;
- Interlúdio: todos trocam seus instrumentos;
- Finalização: todos tocam seus instrumentos.

# Passo a Passo

## *Tambor*



*Instrumento da  
bandinha*



*Instrumento  
construído*

- Para o corpo do instrumento utilizar: Latas de cereais, de tinta ou bobina.
- Para a pele utilizar: Balões de festas grossos, esticados por toda a superfície da boca, presos por elásticos, barbantes, fita isolante ou fita durex.
- Para as baquetas utilizar pedaços finos de madeira de 25 cm.w

## Passo a Passo

# Clavas



Instrumento da  
bandinha



Instrumento  
construído

- Pedacos de madeira roliça de 20 cm, em pares.

# Passo a Passo

## Reco-reco



Instrumento da  
bandinha



Instrumento  
construído



Instrumento  
construído

- Para o instrumento utilizar: Peça de taquara ou bambu com 30 cm de comprimento, ou um gomo e meio.
- Para a vareta utilizar:  
Um pedaço de taquara ou bambu mais fino.
- Fazer ranhuras ou fissuras um pouco espaçadas no corpo do instrumento.

# Passo a Passo Platinela



Instrumento da  
bandinha



Instrumento  
construído



Instrumento  
construído

- Pedacos de madeira, como lixa para os pés ou clavas;
- Utilizar tampinhas de garrafas amassadas, presas por parafusos, parafusos gancho ou pregos.

# Passo a Passo Chocalho



Instrumento da  
bandinha



Instrumento  
construído



Instrumento  
construído

- Receptientes:  
Copos de requeijão, copos plásticos, garrafinhas de iogurte, garrafinhas de yakut, garrafas pet, latas de refrigerantes, copos de danone, etc.
- Conteúdos:  
Grãos, cereais e sementes (arroz, feijão, lentilha, milho, grão de bico, girassol, sementes de laranja, etc.), mis-sangas, clips, pedrinhas, etc.

# Passo a Passo

## Campanela



*Instrumento da  
bandinha*



*Instrumento  
construído*

- Pedacos e madeira, como clavas;
- Seis guizos presos por pregos, parafusos ou parafusos ganchos.