

ATIVIDADES PARA FAZER EM CASA

EDUCAÇÃO INFANTIL /
BEBÊS



Queridas famílias!

Dando continuidade às aulas remotas e pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Ao desenvolverem essas Atividades, além de estarem contribuindo com a formação integral das crianças, vocês terão belos e felizes momentos juntos!

Contamos com seu apoio!



MESTRE ANDRÉ

A canção “Mestre André” possui uma forma binária com uma estrofe “A” e uma “B”. A estrofe B repete-se sempre com a mesma letra, portanto, é o refrão.



MESTRE_ANDRE_01.mp3

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei as minhas clavas
as minhas clavas
as minhas clavas

ESTROFE A
Clavas

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei o meu reco-reco
o meu reco-reco
o meu reco-reco

ESTROFE A
Reco-reco

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei a minha platinella
a minha platinela
a minha platinela

ESTROFE A
Platinela

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei o meu chocalho
O meu chocalho
O meu chocalho

ESTROFE A
Chocalho

Ai olé, ai olé
Foi na loja do Mestre André
Ai olé, ai olé
Foi na loja do Mestre André

ESTROFE B
Refrão



MESTRE_ANDRE_02.mp3

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei minha campanela ESTROFE A
Minha campanela Campanela
Minha campanela

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei meu reco-reco ESTROFE A
Meu reco-reco Reco-Reco
Meu reco-reco

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei minha platinela ESTROFE A
Minha platinela Platinela
Minha platinela

Foi na loja do Mestre André
Que comprei o meu tambor ESTROFE A
O meu tambor Tambor
O meu tambor

Ai olé, ai olé
Foi na loja do Mestre André ESTROFE B
Ai olé, ai olé Refrão
Foi na loja do Mestre André

COMPETÊNCIAS



COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança
Autocontrole
Paixão pelos objetivos

TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade
Respeito
Atenção

LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima
Otimismo
Confiança



COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões
Memória
Velocidade de processamento



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO.

O EU, O OUTRO E O NÓS

Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa (EI01EO02);
 Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos (EI01EO03);
 Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso (EI01EO05);
 Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras (EI01EO04);
 Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social (EI01EO06).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos (EI01CG01);
 Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes (EI01CG02);
 Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais (EI01CG03).

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias (EI01TS03);
 Explorar sons produzidos com objetos do ambiente (instrumento musical) (IMPARE).

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas (EI01EF02);
 Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar (EI01EF05).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Explorar e descobrir as propriedades de objetos (instrumentos musicais) e materiais (textura, cor, tamanho, etc) utilizados na atividade musical (IMPARE);
 Explorar relações de causa e efeito (causados por instrumentos musicais) na interação com o mundo físico (IMPARE);
 Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles (EI01ET05).
 Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.) (EI01ET06);

ATIVIDADE 1



FAIXA DE ÁUDIO

Introdução + A + B + Interlúdio + A + B
Interlúdio + A + B + Interlúdio + A + B + Finalização

MESTRE_ANDRE_01.mp3.

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Exploração Sonora.

POSICIONAMENTO

Adulto e Bebê sentados no chão, um de frente para o outro.

PREPARAÇÃO DA ATIVIDADE

- Para a realização dessa Atividade serão necessários providenciar os seguintes instrumentos musicais:

- Clavas
- Reco-reco
- Platinela
- Chocalho

Esses instrumentos musicais podem ser comprados ou podem, ainda, serem confeccionados com materiais recicláveis.

Caso você deseje confeccioná-los, basta seguir os modelos disponibilizados, em forma de imagens, nas páginas finais do presente E-book.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Reproduzir toda a canção;
- Introdução: o adulto e o Bebê batem palmas;
- Primeira Estrofe A (Clavas): o adulto e o Bebê tocam as Clavas;
- Segunda Estrofe A (Reco-reco): o adulto e o Bebê tocam o Reco-reco;
- Terceira Estrofe A (Platinela): o adulto e o Bebê tocam as Platinelas;
- Quarta Estrofe A (Chocalho): o adulto e o Bebê tocam os chocalhos;
- Refrão B: o adulto e o Bebê batem palmas;
- Interlúdio: todos trocam seus instrumentos;
- Finalização: todos tocam seus instrumentos.

ATIVIDADE 2



Introdução + A + B + Interlúdio + A + B
Interlúdio + A + B + Interlúdio + A + B + Finalização

FAIXA DE ÁUDIO

MESTRE_ANDRE_02.mp3.

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Exploração Sonora.

POSICIONAMENTO

Adulto e Bebê sentados no chão, um de frente para o outro.

PREPARAÇÃO DA ATIVIDADE

Para a realização dessa Atividade serão necessários providenciar os seguintes instrumentos musicais:

- Campanela
- Reco-reco
- Platinela
- Tambor

Esses instrumentos musicais podem ser comprados ou podem, ainda, serem confeccionados com materiais recicláveis. Caso você deseje confeccioná-los, basta seguir os modelos disponibilizados, em forma de imagens, nas páginas finais do presente E-book.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Reproduzir toda a canção;
- Introdução: o adulto e o Bebê batem palmas;
- Primeira Estrofe A (Campanela): o adulto e o Bebê tocam a Campanela;
- Segunda Estrofe A (Reco-reco): o adulto e o Bebê tocam o Reco-reco;
- Terceira Estrofe A (Platinela): o adulto e o Bebê tocam as Platinelas;
- Quarta Estrofe A (Tambor): o adulto e o Bebê tocam o Tambor;
- Refrão B: o adulto e o Bebê batem palmas;
- Interlúdio: todos trocam seus instrumentos;
- Finalização: todos tocam seus instrumentos.

Passo a Passo

Tambor



*Instrumento da
bandinha*



*Instrumento
construído*

- Para o corpo do instrumento utilizar: Latas de cereais, de tinta ou bobina.
- Para a pele utilizar: Balões de festas grossos, esticados por toda a superfície da boca, presos por elásticos, barbantes, fita isolante ou fita durex.
- Para as baquetas utilizar pedaços finos de madeira de 25 cm.w

Passo a Passo

Clavas



Instrumento da
bandinha



Instrumento
construído

- Pedacos de madeira roliça de 20 cm, em pares.

Passo a Passo

Reco-reco



Instrumento da
bandinha



Instrumento
construído



Instrumento
construído

- Para o instrumento utilizar: Peça de taquara ou bambu com 30 cm de comprimento, ou um gomo e meio.
- Para a vareta utilizar:
Um pedaço de taquara ou bambu mais fino.
- Fazer ranhuras ou fissuras um pouco espaçadas no corpo do instrumento.

Passo a Passo Platinela



Instrumento da
bandinha



Instrumento
construído



Instrumento
construído

- Pedacos de madeira, como lixa para os pés ou clavas;
- Utilizar tampinhas de garrafas amassadas, presas por parafusos, parafusos gancho ou pregos.

Passo a Passo Chocalho



Instrumento da
bandinha



Instrumento
construído



Instrumento
construído

- Receptientes:
Copos de requeijão, copos plásticos, garrafinhas de iogurte, garrafinhas de yakut, garrafas pet, latas de refrigerantes, copos de danone, etc.
- Conteúdos:
Grãos, cereais e sementes (arroz, feijão, lentilha, milho, grão de bico, girassol, sementes de laranja, etc.), mis-sangas, clips, pedrinhas, etc.

Passo a Passo

Campanela



*Instrumento da
bandinha*



*Instrumento
construído*

- Pedacos e madeira, como clavas;
- Seis guizos presos por pregos, parafusos ou parafusos ganchos.