

Agenda Cultural

SALTO | NOVEMBRO



SECRETARIA
DA CULTURA

**CONSCIÊNCIA
NEGRA**

HIP HOP VIVE APRESENTA:



**SEMANA
HIP HOP**

SALTO

**Programação completa
no site da Prefeitura de Salto**

Local:

Teatro Giuseppe Verdi
Praça XV de Novembro

**2019 15 16 17
novembro**

realização:

SECRETARIA
DA CULTURA



Confira a Programação

SEMANA HIP HOP SALTO

PROGRAMAÇÃO

15/11
sexta-feira
Teatro Verdi

13h30 - 14h30 - Abertura e Palestra André Luigi "Racismo no Brasil - O Crime Perfeito"
15h - 16h30 - Cine Hip Hop
19h - 20h - Palestra "Hip Hop Vive!"
20h - 21h - Palestra "A Mulher no Hip Hop"
21h - 22h - Hip Hop Literário

16/11
sábado
Praça XV

A partir das 15h - Graffiti
15h - 18h - Discotecagem
18h - 19h - Sarau Patria Nossah
19h Pocket Show: Alberto Einstein
19h30 Pocket Show: Trevo 011
20h Pocket Show: Doce Plata
20h30 Pocket Show: Decreto Verbal
21h - 22h - Submundo Clan

17/11
domingo
Praça XV

A partir das 14h - Feira Nós por Nós
14h - 16h - Workshop de Dança
16h - 18h - Slam Quinto Elemento - Final
18h - 19h - Apresentação de dança
19h - 19h30 - Pocket Show: Tamara MC e Gabriela MC
19h30 - 20h - Discotecagem
20h - 21h - Suprema Corte
21h - RAP Plus Size



2019 **15 16 17**
novembro

realização:

SECRETARIA
DA CULTURA



Praça XV de Novembro
Av. Dom Pedro II, s/n – Centro



Dia 20 de novembro, quarta-feira, a partir das 15h – Show com Alisson & Banda e Samba B, em comemoração ao Dia da Consciência Negra. Entrada Franca.

Praça XV de Novembro
Av. Dom Pedro II, s/n – Centro

VEM AÍ



*Grande Parada de Natal
e Chegada do Papai Noel*

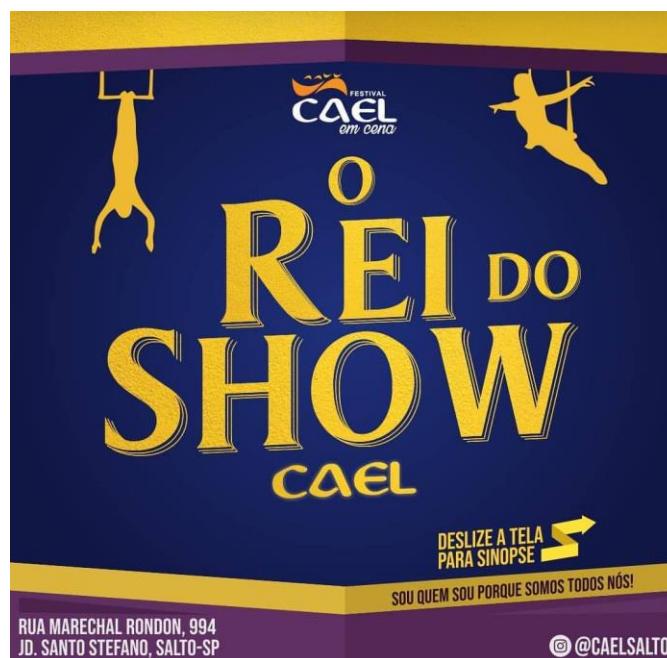
29 de novembro
sexta - 20h

SECRETARIA
DA CULTURA





Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br



Dia 01 de novembro, sexta-feira, às 20h – “O Rei do Show” – Festival Cael em Cena – É um potente e original musical que celebra o nascimento do show business e o sentimento maravilhoso de quando sonhos se realizam. Inspirado pelo ambicioso e imaginativo P. T. Barnum, o espetáculo conta a história do visionário que criou o hipnotizante espetáculo que se tornou uma sensação mundial. Inspirado no filme do mesmo nome lançado em 2018, narra a história de P.T. Barnum, considerado um empresário visionário que mudou a forma de se fazer shows de circo nos Estados Unidos. No filme, ele é retratado como a materialização do sonho americano. Saído da pobreza, ele se firma como grande empresário do entretenimento ao criar o seu “museu” com figuras consideradas diferentes, como uma mulher barbada (Keala Settle) ou o “homem mais pesado do mundo” (Daniel Everidge). Com base neste contexto e da força que o filme retrata as diferenças humanas, o **CAEL** trabalhará com o método de **Stanislavski** através das “Ações Físicas” e “Memória emotiva ou afetiva” para que os atores mergulhem no universo do processo orgânico levando o público à catarse desejada. Além de todo o conteúdo que um Teatro Musical exige, aproximaremos o espectador ao século 19, com figurinos, cenografias e interpretação bem elaboradas. O espetáculo é resultado da **Turma RB8-A** da escola **CAEL** da turma do curso livre. **GÊNERO MUSICAL. CLASSIFICAÇÃO LIVRE. INGRESSOS R\$ 40,00 Inteira, R\$ 20,00 Meia. PROMOCIONAL ANTECIPADO (ATÉ A VÉSPERA DO EVENTO) TODOS PAGAM MEIA ENTRADA R\$20,00.**

Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

De terça à sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).



Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br

Dia 02 de novembro, sábado, às 10h – “A Branca de Neve e os Sete Anões” - Festival Cael em Cena - Branca de Neve é uma jovem invejada por sua madrasta por causa de sua beleza. Por conta das maldades de sua madrasta, Branca de Neve acaba saindo de seu castelo e encontra a casa de sete anões trabalhadores que a protegem. Porém, um dia Branca de Neve é enganada por sua madrasta disfarçada de velha e acaba comendo uma maçã envenenada. Será que o príncipe encantado conseguirá salvá-la? A narrativa da Branca de Neve teve origem no folclore alemão há séculos, posteriormente se espalhou pelo continente europeu. Inicialmente a história era propagada através da tradição oral, o que fazia com que a narrativa ganhasse sempre algumas modificações. Um dos primeiros registros escritos que se assemelham ao que hoje conhecemos como a história da Branca de Neve foi feito pelo italiano Giambattista Basile. O escritor redigiu uma história sobre uma rainha que invejava a beleza da sobrinha. O texto, intitulado *La schiavoletta*, foi reunido no *Il Pentamerone* e publicado em Nápoles entre 1634 e 1636. A versão que perdura até hoje, no entanto, foi produzida pelos Irmãos Grimm. Os irmãos, de origem alemã, compilaram em 1812, o conto Branca de Neve no livro *Contos de fada para crianças e adultos* ao lado de outras fábulas. Na visão da escola CAEL – Centro de Artes, Educação e Lazer, este conto de fada tem grande importância porque contém princípio, meio e fim e tratam de problemas humanos universais como a inveja, a raiva, o egoísmo, o ciúme, a ganância e a vingança. De acordo com o psicanalista Bruno Bettelheim, autor de *A psicanálise dos contos de fadas*, essas histórias infantis fazem com que a criança ganhe confiança e estímulos para superarem os desafios cotidianos. O espetáculo é resultado da **Turma RB7-B** da escola **CAEL – Centro de Arte, Educação e Lazer** da turma do curso livre. **GÊNERO INFANTIL. CLASSIFICAÇÃO LIVRE. INGRESSOS R\$ 40,00 Inteira, R\$ 20,00 Meia. PROMOCIONAL ANTECIPADO (ATÉ A VÉSPERA DO EVENTO) TODOS PAGAM MEIA ENTRADA R\$20,00.**

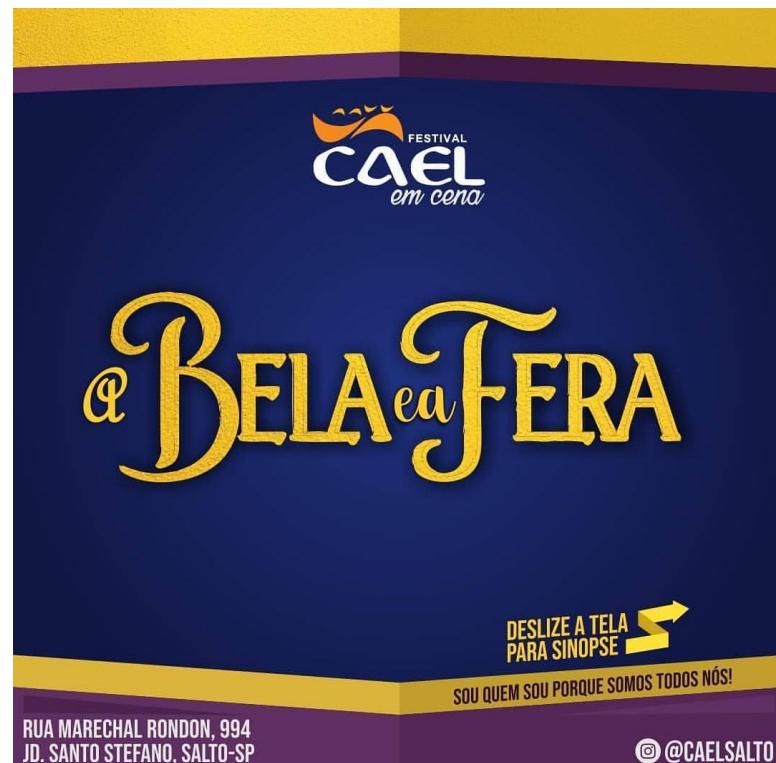


Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro
De terça à sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).



Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br

Dia 02 de novembro, sábado, às 20h – “A Bela e a Fera” - Festival Cael em Cena - Vivendo em um vilarejo francês com seu pai, a jovem Bela se oferece para ser prisioneira no castelo de um príncipe que foi enfeitado e transformado em Fera. Bela toma esta difícil decisão depois de descobrir que seu pai fora capturado e preso no sombrio local. Mas sua bondade a faz enxergar o lado humano da Fera. A versão musical, adaptada e com direção de Renato Bispo, narra a odisséia do príncipe arrogante que despreza uma pobre velhinha lhe negando abrigo e alimento em troca de uma rosa. Esse ato lhe custa a liberdade. Na verdade, a doce velhinha, uma feiticeira o amaldiçoa transformando-o em uma horrenda criatura. Como Fera, ele está destinado a viver, podendo quebrar o feitiço e voltar à sua aparência normal se fizer alguém por ele apaixonar. Aprisionado nessa realidade, a Fera se enche de esperança com a chegada da camponesa Bela ao castelo para salvar seu pai Maurice. A convivência faz Bela se apaixonar pela Fera, quebrando a maldição do príncipe e de todos os criados do castelo transformados em objetos. Com cenários grandiosos, efeitos visuais, iluminação belíssima e uma perfeita sonorização, a montagem recebe um cuidado especial sem falar dos figurinos que atendem à proposta da montagem e possibilitando a boa movimentação dos atores. O tom de comédia e o elenco executam bem a tarefa, se mantendo unido e concentrado. E mais, cantam ao vivo, são afinados e tem uma boa preparação vocal. A linha de proposta deste espetáculo está fundamentada no gênero Teatral Farsa com embasamento na Commedia Dell’Arte, onde foram através da Gênese trabalhando a construção das personagens. O espetáculo é resultado da **Turma RB5-C** da escola **CAEL – Centro de Arte, Educação e Lazer** da turma do curso livre. **GÊNERO MUSICAL. CLASSIFICAÇÃO LIVRE. INGRESSOS R\$ 40,00 Inteira, R\$ 20,00 Meia. PROMOCIONAL ANTECIPADO (ATÉ A VÉSPERA DO EVENTO) TODOS PAGAM MEIA ENTRADA R\$20,00.**



Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

De terça à sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).



Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br

Dia 03 de novembro, domingo, às 15h – “Mulan” - Festival Cael em Cena – Mulan é a aventura épica de uma jovem destemida que se disfarça de homem para combater os Invasores do Norte que estão atacando a China. A filha mais velha de um honrado guerreiro, Hua Mulan, é espirituosa, determinada e muito ágil. Quando o imperador emite um decreto que um homem de cada família deve servir ao exército imperial, ela entra em cena para tomar o lugar de seu pai doente como Hua Jun, tornando-se uma das maiores guerreiras da China. O espetáculo é resultado da **Turma RB6-B** da escola **CAEL – Centro de Arte, Educação e Lazer** da turma do curso livre. O espetáculo dirigido por Renato Bispo traz, além da cultura chinesa, que fica visível na Cenografia, Figurino, maquiagem, as interpretações das atrizes que estão estudando a cultura na forma Teórica - através de pesquisas de mesas e na Prática - com danças típicas, gestual e fala. Este espetáculo que retrata a mulher como força feminina, é hoje considerada, pela China, uma versão verdadeira do acontecido durante a Dinastia Wei do Norte, vem tomando forma e sendo essencial para a defesa da mulher. Nas músicas, fala-se muito sobre o papel social esperado de cada gênero (“Você vai nos honrar” e “Homem Ser”) e sobre como a heroína não consegue se reconhecer na figura da mulher casada e submissa (“Imagem”), uma discussão que ganhou força, sobretudo, no século XX. Mesmo com as mudanças na narrativa para se adequar à época, a jornada de superação da personagem animada manteve o espírito da lendária figura chinesa, tornando-se símbolo da força da mulher, que enfrenta as adversidades e faz a diferença. Não à toa, no Brasil, “Homem Ser” é cantada por muitas mulheres, até hoje, como “Vou Vencer”. **GÊNERO AVENTURA. CLASSIFICAÇÃO LIVRE. INGRESSOS R\$ 40,00 Inteira, R\$ 20,00 Meia. PROMOCIONAL ANTECIPADO (ATÉ A VÉSPERA DO EVENTO) TODOS PAGAM MEIA ENTRADA R\$20,00.**

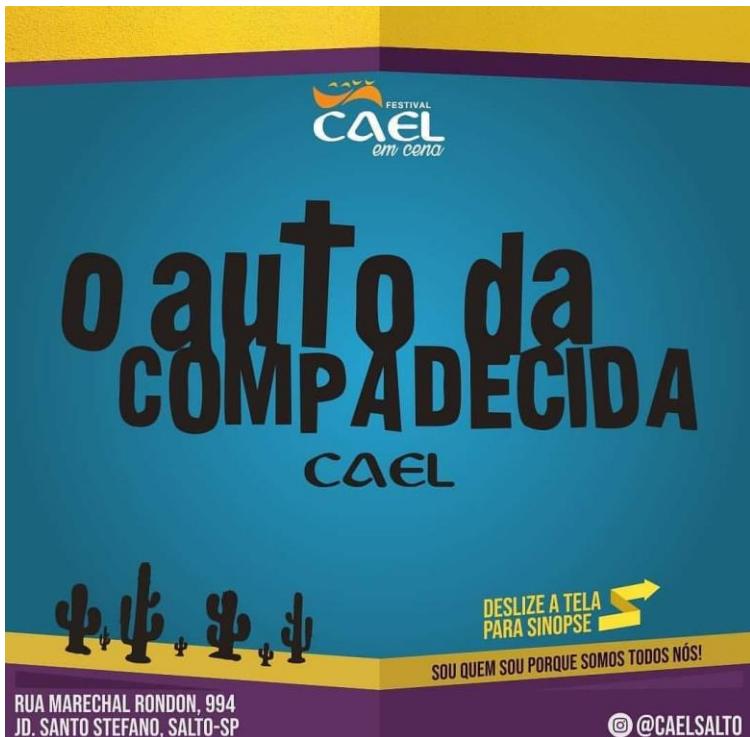


Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

De terça à sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).



Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br



Dia 03 de novembro, domingo, às 20h — “O Auto da Compadecida” - Festival Cael em Cena - Dois nordestinos, João Grilo e Chicó são os personagens centrais da peça. João Grilo é o que se aproveita da estupidez dos ricos e do clero para exercer sua esperteza e sempre consegue levar a melhor. Chicó é o covarde e mentiroso. João Grilo depois que consegue convencer o padre a enterrar o cão do padeiro, tenta enganar o cangaceiro Severino, mas é morto pelo homem que trabalha para o cangaceiro. Todos são mortos, menos Chicó, que sai de cena para rezar pelo amigo. João Grilo vai parar no tribunal celeste e não aceita as acusações do diabo (Encourado) diante de Manuel (Cristo) e chama por Nossa Senhora (Compadecida). Com toda sua esperteza, consegue superar o diabo. Vão para o purgatório: o bispo, o padre, o sacristão, o padeiro e sua mulher; Severino e o “cabra” vão para o céu; e João Grilo, graças à intervenção de Compadecida, volta à vida com a promessa de se portar direito. Reencontra-se com Chicó, que prometeu todo o dinheiro para Nossa Senhora. É uma comédia de tipo sacramental que põe em relevo problemas e situações peculiares da cultura do Nordeste do Brasil. Insere elementos da tradição da literatura de cordel, apresenta traços do barroco católico brasileiro, mistura cultura popular e tradição religiosa. Esta peça projetou Ariano Suassuna em todo o país e foi considerada em 1962, por Sábato Magaldi “o texto mais popular do moderno teatro brasileiro”. O espetáculo é resultado da **Turma RB2-G** da escola **CAEL – Centro de Arte, Educação e Lazer** da turma do curso livre. O espetáculo dirigido por **Renato Bispo** potencializa as linhas matriciais contidas na dramaturgia de Ariano Suassuna. O espaço cênico trará uma cenografia realista da obra, e o jogo de cena dos atores é inspirado nos brincantes dos folguedos populares. As peripécias são narradas e pontuadas por narradoras que aparecem em diversas situações em forma de coro, povo e em determinados momentos há quebra da quarta parede de Bertold Brecht. **GÊNERO COMÉDIA REGIONALISTA. CLASSIFICAÇÃO LIVRE. INGRESSOS R\$ 40,00 Inteira, R\$ 20,00 Meia. PROMOCIONAL ANTECIPADO (ATÉ A VÉSPERA DO EVENTO) TODOS PAGAM MEIA ENTRADA R\$20,00.**

Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

De terça à sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).



Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br

Dia 03 de novembro, domingo, às 10h – “Encantada”- Festival Cael em Cena – Expulsa por uma rainha malvada de seu próprio conto de fadas, a princesa Giselle vai morar em Manhattan, Nova York, onde música, magia e finais felizes já não são tão fáceis de encontrar. Giselle está completamente perdida no novo mundo, até que um advogado divorciado resolve ajudá-la. A situação se complica quando o príncipe de sua história chega para salvá-la. Um Musical Romântico com dose de humor. Este será o formato deste lindo espetáculo “Encantada” em que o diretor Renato Bispo e sua equipe estão desenvolvendo com os alunos CAEL. O espetáculo é resultado da **Turma RB9-A** da escola **CAEL – Centro de Arte, Educação e Lazer** da turma do curso livre. O espetáculo “Encantada”, é uma releitura do clássico filme da Disney e ao mesmo tempo uma homenagem e uma auto-paródia convencional da Walt Disney Animated Classics, fazendo inúmeras referências ao passado e ao futuro da Disney e funciona através da combinação de cinema live-action, animação tradicional e imagens geradas por computador. Em relação à auto-paródia, em vários momentos o filme faz piadas e parodia clichês encontrados em filmes de contos de fadas da Disney. A peça foi escrita em 1955 e encenada pela primeira vez em 1956. Anos mais tarde, foi adaptada para a televisão e para o cinema, em 1999 e 2000 respectivamente. O espetáculo dirigido por Renato Bispo trabalhará dentro do universo teatral tendo como ponto de partida o gênero Melodrama que será enriquecido com as linguagens shakespeariana e Farsa. O espaço cênico trará uma cenografia realista da obra e o contraponto entre o real e o surreal será bastante evidenciado. **GÊNERO MELODRAMA MUSICAL. CLASSIFICAÇÃO LIVRE. INGRESSOS R\$ 40,00 Inteira, R\$ 20,00 Meia. PROMOCIONAL ANTECIPADO (ATÉ A VÉSPERA DO EVENTO) TODOS PAGAM MEIA ENTRADA R\$20,00.**



Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

De terça à sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).



Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br

Dia 07 de novembro, quinta-feira, às 20h – “Musas e Mitos” - Escola de Dança Espelho Meu – Mistérios que inspiram... Músicas que encantam... Corpos que traduzem histórias de um mundo intangível! Ballet, Jazz, Sapateado, Flamenco, Dança do Ventre, Street Dance te levarão às entrelinhas dos mais diversos personagens da mitologia! **ESPETÁCULO DE DANÇA. CLASSIFICAÇÃO LIVRE. INGRESSOS R\$ 50,00 Inteira, R\$ 25,00 Meia. PROMOCIONAL ANTECIPADO TODOS PAGAM MEIA ENTRADA R\$25,00.**



Dia 09 e 10 de novembro, sábado e domingo, às 20h – “Ballet Giselle” - Ballet Viviane Guerrero & Projeto Cirandança – O Ballet “Giselle”, é um balé romântico em dois atos, que conta a história do amor da camponesa chamada Giselle, por um nobre disfarçado de camponês. Ao descobrir que seu amor a traiu, sua alma passa a fazer parte das Willis, espíritos de noivas que morreram antes do casamento, relatando uma história que fala de amor e principalmente perdão. **ESPETÁCULO DE DANÇA. DURAÇÃO 70 MINUTOS. CLASSIFICAÇÃO LIVRE. INGRESSOS R\$ 70,00 Inteira, R\$ 35,00 Meia. PROMOCIONAL TODOS PAGAM MEIA ENTRADA R\$35,00.**



Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

De terça à sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).

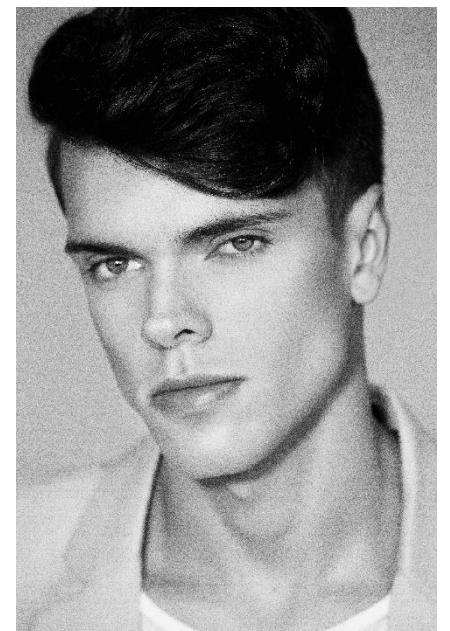


Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br



Dia 11 de novembro, segunda-feira, às 9h30 – “III Prêmio Jornal Taperá Historinha 2019” - O Prêmio Jornal Taperá Historinha 2019, está, este ano em sua 3ª edição. Participam deste Prêmio como convidadas: escolas estaduais, municipais e particulares de Salto. Há premiação em 5 categorias; Homenagem a um(a) Educador; Educadores registrando suas aulas; desenhos infantis, desenhos do Fundamental; finais da história, que a coordenadora do prêmio/pedagoga/colunista do jornal (Coluna Historinha) Cynara Lenzi Veronezi envolve, juntando as crianças numa atmosfera de magia e criatividade, onde a cada ano o tema tem significado para as crianças. O deste ano é “Uma surpresa no mar”. **Evento voltado ao público participante do concurso.**

Dia 14 de novembro, quinta-feira, às 20h30 – “New Faces 2019” - Fetiche Models - Na passarela estarão as coleções de conceituadas marcas da cidade, além de uma abertura conceitual criada exclusivamente para o evento. Quarenta modelos de diversas cidades que participaram do Workshop New Faces desfilarão os looks da noite. Eles tiveram aulas sobre moda, passarela, fotografia, interpretação, etiqueta social, mercado de trabalho, maquiagem e comportamento profissional. É através deste projeto que a Fetiche Models seleciona seu casting masculino e feminino para seus próximos trabalhos em 2020. **DESFILE DE MODA. CLASSIFICAÇÃO LIVRE. INGRESSOS R\$ 40,00 Inteira, R\$ 20,00 Meia. PROMOCIONAL TODOS PAGAM MEIA ENTRADA R\$20,00.**



Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

De terça à sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).



Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br

Dia 16 e 17 de novembro, sábado e domingo, às 19h – “Os Segredos da Floresta” - 28º Festival Alongue-se de Dança – O Festival Alongue-se deste ano irá se passar em uma linda floresta, trazendo os segredos e encantamentos escondidos dentro deste incrível lugar. Destacando as belezas e riquezas da natureza de forma lúdica, ressaltando a importância da conscientização e preservação ambiental em um mundo em que cada vez mais a devastação do meio ambiente acontece. **ESPETÁCULO DE DANÇA. CLASSIFICAÇÃO LIVRE. INGRESSOS R\$ 80,00 Inteira, R\$ 40,00 Meia. PROMOCIONAL TODOS PAGAM MEIA ENTRADA R\$ 40,00.**



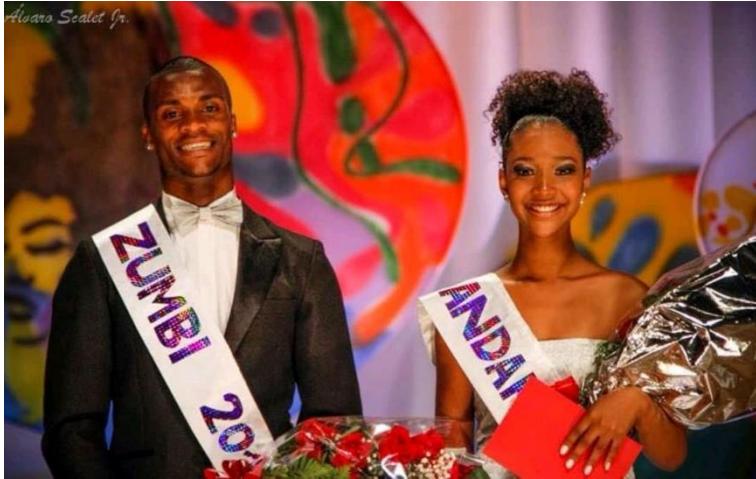
Dia 18 de novembro, segunda-feira, às 19h30 – “Movimento é vida” - Escola de Educação Especial Menino Jesus - APAE de Salto - O XII Festival Artístico Pedagógico “Movimento é Vida” é a culminância do projeto unificado da Escola de Educação Especial “Menino Jesus” mantida pela APAE de Salto. Esse festival acontece anualmente e o tema deste ano é o reino animal. O reino animal é sem dúvida fascinante, possui uma imensa diversidade e complexidade de organismos. Através das mais diversas linguagens artísticas iremos contar a história desse reino e contar também uma boa parte da história do nosso planeta. **Entrada Franca – convites entrar em contato com a APAE.**

Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

De terça à sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).



Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br



Dia 20 de novembro, quarta-feira, às 20h – “18º Concurso de Beleza Negra “Zumbi e Dandara 2019”- Faces Ocultas Cia de Dança - O objetivo do Concurso é eleger os mais belos negros, negras e afrodescendentes de Salto e região. Conscientizar a população negra, afrodescendente e todas as etnias em geral a prestigiar importantes eventos de qualidade que ressaltam a identidade de um povo, ajudando a incentivar e valorizar a autoestima de jovens e adolescentes negros para o empoderamento na incessante luta pela igualdade racial e seus direitos. **Entrada Franca – Distribuição de ingressos uma hora antes do espetáculo na bilheteria da Sala Palma de Ouro.**

Dia 23 e 24 de novembro, sábado e domingo, às 16h e às 20h – “Um Encontro com a Sétima Arte” - Festival de Dança do Conservatório Municipal Maestro Henrique Castellari - O Conservatório Municipal Maestro Henrique Castellari e a Associação de Amigos do Conservatório apresentam, o espetáculo de encerramento de ano do Curso de Dança. Uma homenagem à arte do cinema que há mais de um século encanta e emociona a todos. **ESPETÁCULO DE DANÇA - CLASSIFICAÇÃO LIVRE. INGRESSOS R\$ 40,00 Inteira, R\$ 20,00 Meia. PROMOCIONAL ANTECIPADO TODOS PAGAM MEIA ENTRADA R\$20,00.**



Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

De terça à sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).



Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br

Dia 26 de novembro, terça-feira, às 19h – “Encerramento de Semestre do Projeto Guri - Polo Salto” - Acontece a Apresentação de Encerramento de Semestre do Projeto Guri Polo Salto. Se apresentarão os alunos e alunas das turmas avançadas de cavaco, percussão, violão e canto coral. Entre o repertório, estão as músicas “The Lion Sleeps Tonight” do filme O rei Leão e “Anunciação” de Alceu Valença. A entrada será gratuita, porém os ingressos serão limitados. **Entrada Franca – convites entrar em contato com o Projeto Guri.**



Dia 28 de novembro, quinta-feira, às 20h – “Em cada passo uma lembrança” - Escola de Ballet Clássico Aline Alves – Em pequenos passos na dança, encontramos em cada passo uma lembrança... O espetáculo apresenta uma escola de ballet... **ESPETÁCULO DE DANÇA - CLASSIFICAÇÃO LIVRE. INGRESSOS R\$ 80,00 Inteira, R\$ 40,00 Meia. PROMOCIONAL ANTECIPADO TODOS PAGAM MEIA ENTRADA R\$40,00.**

Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

De terça à sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).



Sala Palma de Ouro
Rua Prudente de Moraes, 580 – Centro - (11) 4602-8693
E-mail: salapalmadeouro@salto.sp.gov.br



Dia 30 de novembro e 01 de dezembro, sábado e domingo, às 20h – “Zoo, é lógico?” - Academia de Dança Construção 7- A tradicional Academia de Dança Construção 7, desde 2002 em atividades na cidade de Salto, apresenta “ZOO é lógico?” - Uma trama leve e divertida que conta como uma excursão de alunos salvou um zoológico das mãos da terrível ZOOBruxa. Um espetáculo inovador onde revisita um tema artístico pouco explorado, e com o olhar crítico e revelador questiona: Zoológico, é lógico? A partir da temática desenrola em várias linguagens, tais como: Ballet, Jazz, Sapateado, Dança do Ventre, Street Dance e Teatro uma trama consciente escrita pelo dramaturgo saltense Marcelo Sanntto, onde também assina a direção teatral. Esse ano o evento conta com o convidado especial, o Grupo Teatral Prudente de Moraes. A concepção do espetáculo e direção geral é da diretora artística Katia Oliveira. **ESPETÁCULO DE DANÇA. CLASSIFICAÇÃO LIVRE. INGRESSOS R\$ 80,00 Inteira, R\$ 40,00 Meia. OS CONVITES ESTÃO À VENDA NA BILHETERIA DO TEATRO SALA PALMA DE OURO E NA ACADEMIA CONSTRUÇÃO 7 (RUA 7 DE SETEMBRO, 59 – CENTRO), NO VALOR PROMOCIONAL DE R\$ 40,00. Mais informações ligue (11) 4028-6083 ou WhatsApp (11) 99861-6445**

Horário de Funcionamento da Bilheteria da Sala Palma de Ouro

De terça à sexta-feira, das 15h às 20h30. Sábados, Domingos e Feriados: duas horas antes do início do evento (somente em dias que houver espetáculo).



Museu da Cidade de Salto – Ettore Liberalesso
Sala Giuseppe Verdi - R. José Galvão, 104 – Centro
(11) 4029-3473

DESFILES

ANGELO
VERTTI
ITALY



estúdio artii



maxilens
óticos



Look
JEANS



AQUARIUM



ALRA



Caprichò

#FMFS

02 DE NOVEMBRO
às 20h

2019

SALA GIUSEPP VERDI
Rua José Galvão, 104 - Centro- Salto

DIREÇÃO
SANDRO
BERGAMO

REALIZAÇÃO
FETICHE
MODELS

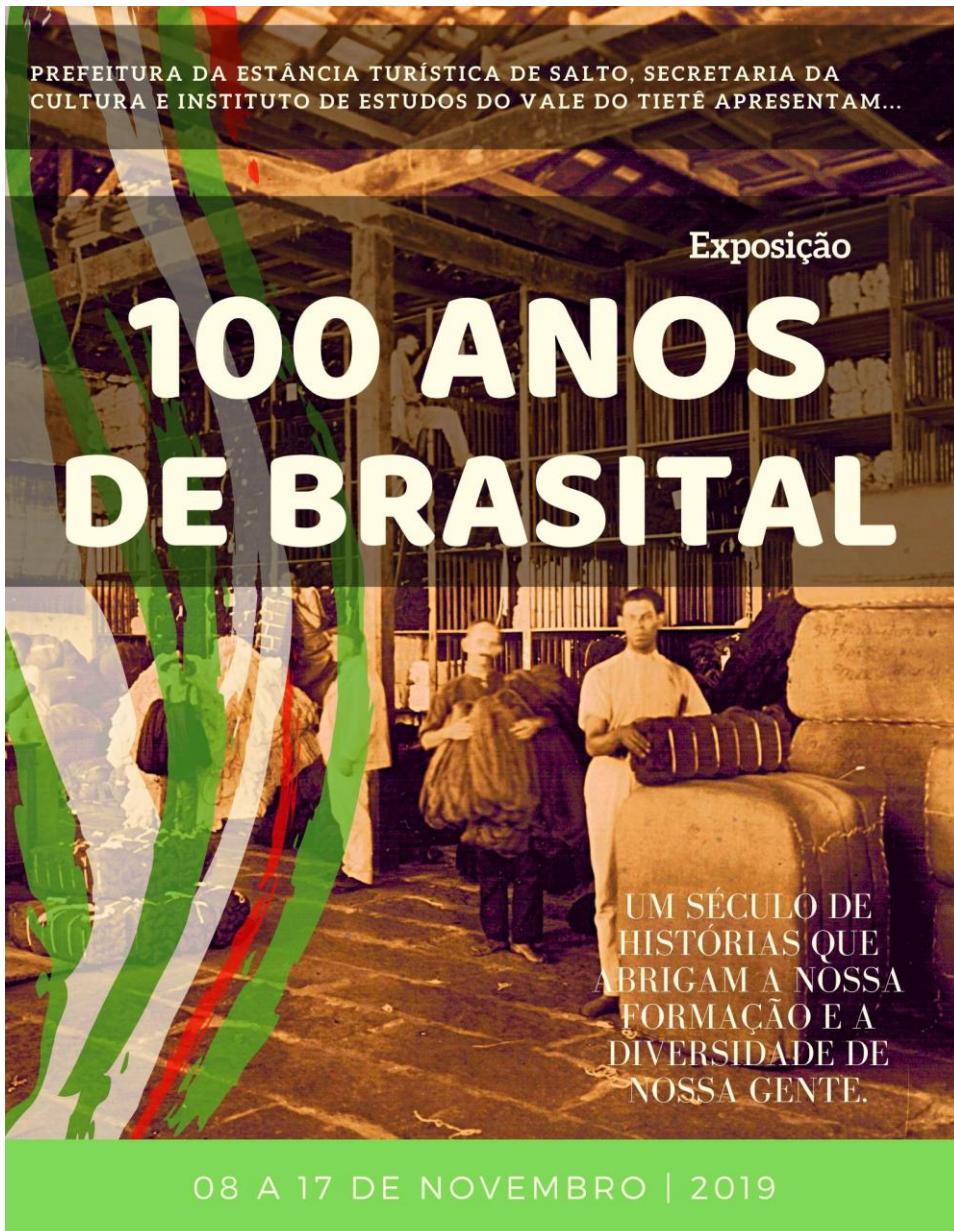
Dia 02 de Novembro, sábado, 20h - **#FMFS 2019**. O Fetiche Models Fashion Show apresentará o lançamento das coleções de roupas e acessórios verão 2019/2020 e contará com a participação de 50 modelos e 14 coleções de marcas consagradas e novos estilistas. **Entrada Franca – Retirada de ingressos antecipada através do e-mail fetichemodels@uol.com.br**

Horário de Funcionamento

O Museu Cidade de Salto “Ettore Liberalesso” funciona de terça a domingo, das 9h às 17h. Para agendar visitas educativas, é necessário entrar em contato pelo telefone (11) 4029-3473.



Museu da Cidade de Salto – Ettore Liberalesso
Sala Giuseppe Verdi - R. José Galvão, 104 – Centro
(11) 4029-3473



Realização



SECRETARIA
DA CULTURA



De 08 a 17 de novembro - “**100 anos de Brasital**”. A Prefeitura da Estância Turística de Salto e Secretaria da Cultura apresentam o projeto "100 anos de Brasital" que conta com uma programação que vai para além da valorização da memória e dos aspectos que inundam a prática museológica. Essa iniciativa tem como pano de fundo a reconstrução da nossa identidade, dos saberes e sabores de um povo que desde muito cedo aprendeu a conviver com a diversidade do material humano. Entre expressões italianas e marcas brasileiras sobressai a possibilidade de uma história intensa que nós, da equipe do Museu da Cidade de Salto “Ettore Liberalesso”, queremos dividir com vocês. Para isso, apresentamos uma programação que conta com exposição, mesas de debate, apresentações artísticas, da maneira que este centenário merece. **Entrada Franca.**

Horário de Funcionamento

O Museu Cidade de Salto “Ettore Liberalesso” funciona de terça a domingo, das 9h às 17h. Para agendar visitas educativas, é necessário entrar em contato pelo telefone (11) 4029-3473.



Audições do Conservatório

Local: Auditório Maestro Gaó.

Entrada Franca.

Dia 11 de novembro, segunda-feira, às 19h30 - Concerto Didático da Orquestra Sinfônica do Conservatório para os alunos da musicalização.

Dia 13 de novembro, quarta-feira, às 19h30 - Audição de violão, com a participação dos alunos do professor Marlos Mateus.

Dia 19 de novembro, terça-feira, às 19h30 - Audição de violino e piano, com a participação dos alunos do professor Roberto Sanches e Maria Luiza Zanni.

Dia 21 de novembro, quinta-feira, às 19h - Audição de piano, com a participação dos alunos da professora Maria Luiza.

Dia 22 de novembro, sexta-feira, às 19h30 - Audição de violão, violoncelo e clarinete, com a participação de alunos dos professores Célia Trettel, José Euclésio e Gilmar de Campos.

Dia 25 de novembro, segunda-feira, às 19h30 - Audição de teclado, com a participação dos alunos da professora Jocimara Campitelli.



Audições do Conservatório

Local: Auditório Maestro Gaó.

Entrada Franca.

Dia 26 de novembro, terça-feira, às 19h30 - Audição canto e piano, com a participação dos alunos da professora Maria Teresa Sellani Nicolosi. Abertura com da “Bandinha do Chaves” - prática de conjunto com alunos de diversos instrumentos, sob coordenação do professor Eduardo Freire.

Dia 27 de novembro, quarta-feira, às 20h - Apresentação do “Conjunto de Teclados”, com a participação dos alunos de teclado, sob coordenação da professora Jocimara Campitelli que integram o conjunto; e apresentação da “Orquestra de Metais”, com participação de alunos e professores, sob coordenação do professor Francisco Brunharo.

Dia 28 de novembro, quinta-feira, às 19h30 - Apresentação da “Prática de Conjunto - sopro”. Participam alunos sob coordenação do professor Silmar de Oliveira; e Audição de Canto, com a participação dos alunos do professor Cleber Volpato.

Dia 29 de novembro, sexta-feira, às 19h - Audição de violão, com a participação dos alunos do professor Rodrigo Singh.

Eventos na Biblioteca

Dia 04 de novembro, segunda-feira, às 19h – Parada Poética – Realização da Secretaria da Ação Social e Cidadania de Salto – Grupos de Jovens do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos. Entrada Franca.

Dia 23 de novembro, sábado, às 16h – Entrega do XXVII Prêmio Moutonnée de Poesia. Entrada Franca.

Livros mais emprestados na Biblioteca



Adulto

1. Última carta de amor
2. Fallen
3. Escuridão total sem estrelas
4. Saga de uma sinhá
5. Mulheres boazinhas não estão com nada



Infantil

1. Contos maravilhosos Lituanos
2. Maré de Azar
3. Bons tempos
4. Harry Potter e a ordem da fênix
5. Aventura no oceano infinito

Horário de Funcionamento

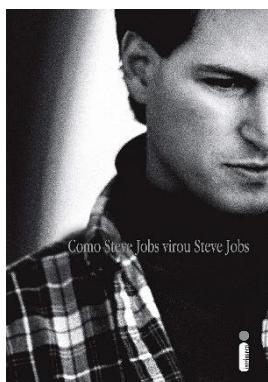
A Biblioteca Pública Municipal de Salto “Paço dos Taperás” funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h e aos sábados, das 8h às 12h.

Resumo dos Livros Novos



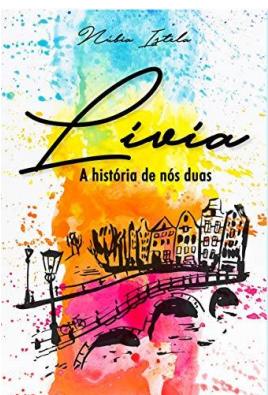
Carta de Despedida - Mariana Origuela Guedes

“Eu sei que está difícil, separação nunca é fácil, ainda mais quando a criança já tem certo entendimento, já vou logo avisando que não para por ai, então meu amor, tenha calma, o papai do céu está preparando tudo, você precisa passar por isso, no futuro vai entender porque começaram a te destruir aos quatro anos, é muito cedo eu sei, acredito que logo mais saberá seu propósito. De: Mariana; Para: Mariana no passado”, da apresentação do livro.



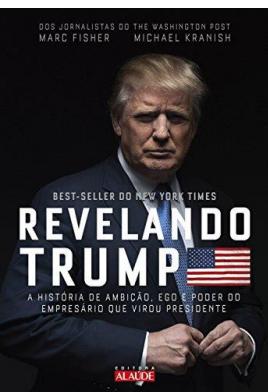
Como Steve Jobs virou Steve Jobs – Brent Schlender

De jovem arrogante e sem limites a um dos líderes mais eficientes e emblemáticos de nosso tempo. *Como Steve Jobs virou Steve Jobs* lança luz sobre uma das maiores realizações do cofundador e CEO da Apple: reinventar-se como o gestor que não só salvaria a Apple do fracasso, mas a elevaria a patamares jamais pensados. O êxito assombroso de Jobs em criar os produtos certos — iMac, iPod, iPhone e iPad — teve como aliado em seus últimos anos de vida o foco no aprimoramento da empresa. O jovem inexperiente, arrogante e responsável por produtos arrebatadores e líder da indústria tecnológica do nosso tempo.”



Livia, a história de nós duas – Núbia Istela

E se sentir saudades fala o meu nome baixinho, e me sinta com sua alma. Caso queira me tocar, passe os dedos por essas linhas, elas estão cheias de mim, de tudo que foi nosso. Nelas estão todas as boas memórias que eu tenho do que é viver ao seu lado. Lembre-se sempre: Não houve um só dia que eu não te amasse. Não se sinta mal por isso, apenas não esqueça que eu te amo! Com amor, Raquel.

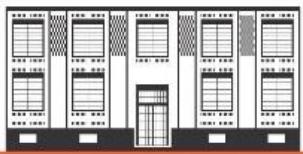


Revelando Trump – Marc Fisher

O mundo todo foi pego de surpresa com a nomeação e a eleição de Donald Trump à presidência dos US. Além de ser a primeira nomeação de um candidato sem experiência política prévia desde 1952, a escolha foi ainda mais questionada pela turbulenta fama do empresário-celebridade, famoso pelas declarações polêmicas e constantes mudanças de opinião. Mas quem é Donald J. Trump de verdade? O que move o homem mais poderoso do planeta Escrito pelo repórter investigativo Michael Kranish na indústria do entretenimento e a ascensão ao cargo de homem mais poderoso do mundo.

Horário de Funcionamento

A Biblioteca Pública Municipal de Salto “Paço dos Taperás” funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h e aos sábados, das 8h às 12h.



CASA DA
CULTURA
SALTO SP

Casa da Cultura

Praça Capitão Antonio Vieira Tavares, 36 – Centro

Fone: (11) 4819-3609



SECRETARIA
DA CULTURA



EXPOSIÇÃO DENIM OFICINA DE CORTE E COSTURA PARA FIGURINOS

De 23 de outubro a 27 de novembro, de segunda a sexta-feira, das 8h às 21h - **Exposição "Denim Em Desconstrução"**. Com realização da Prefeitura de Salto, através da Secretaria da Cultura, a exposição apresenta trabalhos dos alunos do Curso de Corte e Costura para Figurinos, realizados na casa. As peças destacam exercícios de customização em jeans. **Entrada Franca.**