

ATIVIDADES PARA FAZER EM CASA

EDUCAÇÃO INFANTIL /
CRIANÇAS BEM PEQUENAS
E CRIANÇAS PEQUENAS



Queridas famílias!

Dando continuidade às aulas remotas e pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Ao desenvolverem essas Atividades, além de estarem contribuindo com a formação integral das crianças, vocês terão belos e felizes momentos juntos!

Contamos com seu apoio!



MESTRE ANDRÉ

A canção “Mestre André” possui uma forma binária com uma estrofe “A” e uma “B”. A estrofe B repete-se sempre com a mesma letra, portanto, é o refrão.



MESTRE_ANDRE_01.mp3

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei as minhas clavvas
as minhas clavvas
as minhas clavvas

ESTROFE A
Clavvas

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei o meu reco-reco
o meu reco-reco
o meu reco-reco

ESTROFE A
Reco-reco

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei a minha platinella
a minha platinela
a minha platinela

ESTROFE A
Platinela

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei o meu chocalho
O meu chocalho
O meu chocalho

ESTROFE A
Chocalho

Ai olé, ai olé
Foi na loja do Mestre André
Ai olé, ai olé
Foi na loja do Mestre André

ESTROFE B
Refrão



MESTRE_ANDRE_02.mp3

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei minha campanela ESTROFE A
Minha campanela Campanela
Minha campanela

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei meu reco-reco ESTROFE A
Meu reco-reco Reco-Reco
Meu reco-reco

Foi na loja do Mestre André
Que eu comprei minha platinela ESTROFE A
Minha platinela Platinela
Minha platinela

Foi na loja do Mestre André
Que comprei o meu tambor ESTROFE A
O meu tambor Tambor
O meu tambor

Ai olé, ai olé
Foi na loja do Mestre André ESTROFE B
Ai olé, ai olé Refrão
Foi na loja do Mestre André

COMPETÊNCIAS



COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança
Autocontrole
Paixão pelos objetivos

TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade
Respeito
Atenção

LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima
Otimismo
Confiança



COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões
Memória
Velocidade de processamento



CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

O EU, O OUTRO E O NÓS

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos (EI02EO01);
Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios (EI02EO02);
Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos (EI02EO03);
Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras (EI02EO06);
Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir (EI03EO01);
Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações (EI03EO02);
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida (EI03EO06).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros (EI02CG05);
Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas (EI03CG05).

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música (EI02TS01);
Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas (EI03TS01);
Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons (EI03TS03).

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Demonstrar interesse e atenção ao ouvir músicas, desejando cantá-las (IMPARE).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos instrumentos musicais (textura, massa, tamanho) (IMPARE);
Estabelecer relações de comparação entre instrumentos musicais, observando suas propriedades (IMPARE);
Classificar os instrumentos musicais, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc) (IMPARE);
Observar e descrever mudanças sonoras, resultantes de ações dos instrumentos musicais, em atividades e jogos musicais (IMPARE).

ATIVIDADE 1



Introdução + A + B + Interlúdio + A + B
Interlúdio + A + B + Interlúdio + A + B + Finalização

FAIXA DE ÁUDIO

MESTRE_ANDRE_01.mp3.

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Exploração Sonora.

POSICIONAMENTO

O adulto e a criança sentados, um de frente para o outro, cada um com um instrumento musical em mãos (pode ser o instrumento comprado ou um instrumento musical confeccionado com diferentes materiais).

PREPARAÇÃO DA ATIVIDADE

Para a realização dessa Atividade serão necessários providenciar os seguintes instrumentos musicais:

- Clavas
- Reco-reco
- Platinela
- Chocalho

Esses instrumentos musicais podem ser comprados ou podem, ainda, serem confeccionados com materiais recicláveis.

Caso você deseje confeccioná-los, basta seguir os modelos disponibilizados, em forma de imagens, nas páginas finais do presente E-book.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Reproduzir toda a canção;
- Introdução: o adulto e a criança batem palmas;
- Primeira Estrofe A (Clavas): o adulto e a criança tocam as Clavas;
- Segunda Estrofe A (Reco-reco): o adulto e a criança tocam o Reco-reco;
- Terceira Estrofe A (Platinela): o adulto e a criança tocam as Platinelas;
- Quarta Estrofe A (Chocalho): o adulto e a criança tocam os chocalhos;
- Refrão B: o adulto e a criança batem palmas;
- Interlúdio: todos trocam seus instrumentos;
- Finalização: todos tocam seus instrumentos.



FAIXA DE ÁUDIO

Introdução + A + B + Interlúdio + A + B
Interlúdio + A + B + Interlúdio + A + B + Finalização

MESTRE_ANDRE_02.mp3.

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Exploração Sonora.

POSICIONAMENTO

O adulto e a criança sentados, um de frente para o outro, cada um com um instrumento musical em mãos (pode ser o instrumento comprado ou um instrumento musical confeccionado com diferentes materiais).

PREPARAÇÃO DA ATIVIDADE

Para a realização dessa Atividade serão necessários providenciar os seguintes instrumentos musicais:

- Campanela
- Reco-reco
- Platinela
- Tambor

Esses instrumentos musicais podem ser comprados ou podem, ainda, serem confeccionados com materiais recicláveis. Caso você deseje confeccioná-los, basta seguir os modelos disponibilizados, em forma de imagens, nas páginas finais do presente E-book.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Reproduzir toda a canção;
- Introdução: o adulto e a criança batem palmas;
- Primeira Estrofe A (Campanela): o adulto e a criança tocam a Campanela;
- Segunda Estrofe A (Reco-reco): o adulto e a criança tocam o Reco-reco;
- Terceira Estrofe A (Platinela): o adulto e a criança tocam as Platinelas;
- Quarta Estrofe A (Tambor): o adulto e a criança tocam o Tambor;
- Refrão B: o adulto e a criança batem palmas;
- Interlúdio: todos trocam seus instrumentos;
- Finalização: todos tocam seus instrumentos.

Passo a Passo

Tambor



*Instrumento da
bandinha*



*Instrumento
construído*

- Para o corpo do instrumento utilizar: Latas de cereais, de tinta ou bobina.
- Para a pele utilizar: Balões de festas grossos, esticados por toda a superfície da boca, presos por elásticos, barbantes, fita isolante ou fita durex.
- Para as baquetas utilizar pedaços finos de madeira de 25 cm.w

Passo a Passo

Clavas



Instrumento da
bandinha



Instrumento
construído

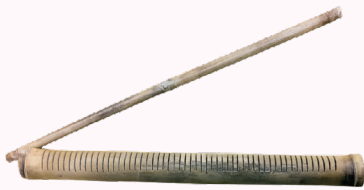
- Pedacos de madeira roliça de 20 cm, em pares.

Passo a Passo

Reco-reco



Instrumento da
bandinha



Instrumento
construído



Instrumento
construído

- Para o instrumento utilizar: Peça de taquara ou bambu com 30 cm de comprimento, ou um gomo e meio.
- Para a vareta utilizar:
Um pedaço de taquara ou bambu mais fino.
- Fazer ranhuras ou fissuras um pouco espaçadas no corpo do instrumento.

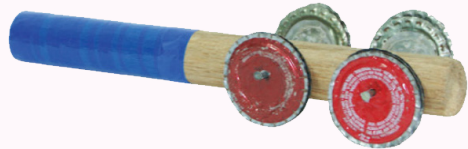
Passo a Passo Platinela



Instrumento da
bandinha



Instrumento
construído



Instrumento
construído

- Pedacos de madeira, como lixa para os pés ou clavas;
- Utilizar tampinhas de garrafas amassadas, presas por parafusos, parafusos gancho ou pregos.

Passo a Passo Chocalho



Instrumento da
bandinha



Instrumento
construído



Instrumento
construído

- Receptientes:
Copos de requeijão, copos plásticos, garrafinhas de iogurte, garrafinhas de yakut, garrafas pet, latas de refrigerantes, copos de danone, etc.
- Conteúdos:
Grãos, cereais e sementes (arroz, feijão, lentilha, milho, grão de bico, girassol, sementes de laranja, etc.), mis-sangas, clips, pedrinhas, etc.

Passo a Passo

Campanela



Instrumento da
bandinha



Instrumento
construído

- Pedacos e madeira, como clavas;
- Seis guizos presos por pregos, parafusos ou parafusos ganchos.