

# ATIVIDADES PARA FAZER EM CASA

EDUCAÇÃO INFANTIL /  
BEBÊS



# **Queridas famílias!**

Dando continuidade às aulas remotas e pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Ao desenvolverem essas Atividades, além de estarem contribuindo com a formação integral das crianças, vocês terão belos e felizes momentos juntos!

Contamos com seu apoio!



## MESTRE ANDRÉ

A canção “Mestre André” possui uma forma binária com uma estrofe “A” e uma “B”. A estrofe B repete-se sempre com a mesma letra, portanto, é o refrão.



MESTRE\_ANDRE\_01.mp3

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei as minhas clavvas  
as minhas clavvas  
as minhas clavvas

ESTROFE A  
Clavvas

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei o meu reco-reco  
o meu reco-reco  
o meu reco-reco

ESTROFE A  
Reco-reco

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei a minha platinella  
a minha platinela  
a minha platinela

ESTROFE A  
Platinela

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei o meu chocalho  
O meu chocalho  
O meu chocalho

ESTROFE A  
Chocalho

Ai olé, ai olé  
Foi na loja do Mestre André  
Ai olé, ai olé  
Foi na loja do Mestre André

ESTROFE B  
Refrão



MESTRE\_ANDRE\_02.mp3

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei minha campanela  
Minha campanela  
Minha campanela

ESTROFE A  
Campanela

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei meu reco-reco  
Meu reco-reco  
Meu reco-reco

ESTROFE A  
Reco-Reco

Foi na loja do Mestre André  
Que eu comprei minha platinela  
Minha platinela  
Minha platinela

ESTROFE A  
Platinela

Foi na loja do Mestre André  
Que comprei o meu tambor  
O meu tambor  
O meu tambor

ESTROFE A  
Tambor

Ai olé, ai olé  
Foi na loja do Mestre André  
Ai olé, ai olé  
Foi na loja do Mestre André

ESTROFE B  
Refrão

# COMPETÊNCIAS



## COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

### ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança  
Autocontrole  
Paixão pelos objetivos

### TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade  
Respeito  
Atenção

### LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima  
Otimismo  
Confiança



## COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

### CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões  
Memória  
Velocidade de processamento



## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO.

### O EU, O OUTRO E O NÓS

Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa (EI01EO02);  
 Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos (EI01EO03);  
 Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso (EI01EO05);  
 Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras (EI01EO04);  
 Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social (EI01EO06).

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos (EI01CG01);  
 Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes (EI01CG02);  
 Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais (EI01CG03).

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias (EI01TS03);  
 Explorar sons produzidos com objetos do ambiente (instrumento musical) (IMPARE).

### ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas (EI01EF02);  
 Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar (EI01EF05).

### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Explorar e descobrir as propriedades de objetos (instrumentos musicais) e materiais (textura, cor, tamanho, etc) utilizados na atividade musical (IMPARE);  
 Explorar relações de causa e efeito (causados por instrumentos musicais) na interação com o mundo físico (IMPARE);  
 Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles (EI01ET05).  
 Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.) (EI01ET06);

## ATIVIDADE 1



### FAIXA DE ÁUDIO

Introdução + A + B + Interlúdio + A + B  
Interlúdio + A + B + Interlúdio + A + B + Finalização

MESTRE\_ANDRE\_01.mp3.

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

### CATEGORIA PEDAGÓGICA

Exploração Sonora.

### POSICIONAMENTO

Adulto e Bebê sentados no chão, um de frente para o outro.

### PREPARAÇÃO DA ATIVIDADE

- Para a realização dessa Atividade serão necessários providenciar os seguintes instrumentos musicais:

- Clavas
- Reco-reco
- Platinela
- Chocalho

Esses instrumentos musicais podem ser comprados ou podem, ainda, serem confeccionados com materiais recicláveis.

Caso você deseje confeccioná-los, basta seguir os modelos disponibilizados, em forma de imagens, nas páginas finais do presente E-book.

### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Reproduzir toda a canção;
- Introdução: o adulto e o Bebê batem palmas;
- Primeira Estrofe A (Clavas): o adulto e o Bebê tocam as Clavas;
- Segunda Estrofe A (Reco-reco): o adulto e o Bebê tocam o Reco-reco;
- Terceira Estrofe A (Platinela): o adulto e o Bebê tocam as Platinelas;
- Quarta Estrofe A (Chocalho): o adulto e o Bebê tocam os chocalhos;
- Refrão B: o adulto e o Bebê batem palmas;
- Interlúdio: todos trocam seus instrumentos;
- Finalização: todos tocam seus instrumentos.

## ATIVIDADE 2



### FAIXA DE ÁUDIO

Introdução + A + B + Interlúdio + A + B  
Interlúdio + A + B + Interlúdio + A + B + Finalização

MESTRE\_ANDRE\_02.mp3.

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

### CATEGORIA PEDAGÓGICA

Exploração Sonora.

### POSICIONAMENTO

Adulto e Bebê sentados no chão, um de frente para o outro.

### PREPARAÇÃO DA ATIVIDADE

Para a realização dessa Atividade serão necessários providenciar os seguintes instrumentos musicais:

- Campanela
- Reco-reco
- Platinela
- Tambor

Esses instrumentos musicais podem ser comprados ou podem, ainda, serem confeccionados com materiais recicláveis. Caso você deseje confeccioná-los, basta seguir os modelos disponibilizados, em forma de imagens, nas páginas finais do presente E-book.

### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Reproduzir toda a canção;
- Introdução: o adulto e o Bebê batem palmas;
- Primeira Estrofe A (Campanela): o adulto e o Bebê tocam a Campanela;
- Segunda Estrofe A (Reco-reco): o adulto e o Bebê tocam o Reco-reco;
- Terceira Estrofe A (Platinela): o adulto e o Bebê tocam as Platinelas;
- Quarta Estrofe A (Tambor): o adulto e o Bebê tocam o Tambor;
- Refrão B: o adulto e o Bebê batem palmas;
- Interlúdio: todos trocam seus instrumentos;
- Finalização: todos tocam seus instrumentos.



# Passo a Passo

## *Tambor*



*Instrumento da  
bandinha*



*Instrumento  
construído*

- Para o corpo do instrumento utilizar: Latas de cereais, de tinta ou bobina.
- Para a pele utilizar: Balões de festas grossos, esticados por toda a superfície da boca, presos por elásticos, barbantes, fita isolante ou fita durex.
- Para as baquetas utilizar pedaços finos de madeira de 25 cm.w

# Passo a Passo

## Clavas



Instrumento da  
bandinha



Instrumento  
construído

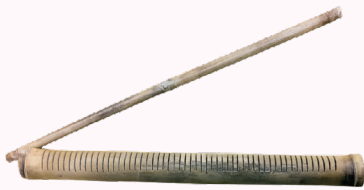
- Pedacos de madeira roliça de 20 cm, em pares.

# Passo a Passo

## Reco-reco



Instrumento da  
bandinha



Instrumento  
construído



Instrumento  
construído

- Para o instrumento utilizar: Peça de taquara ou bambu com 30 cm de comprimento, ou um gomo e meio.
- Para a vareta utilizar:  
Um pedaço de taquara ou bambu mais fino.
- Fazer ranhuras ou fissuras um pouco espaçadas no corpo do instrumento.

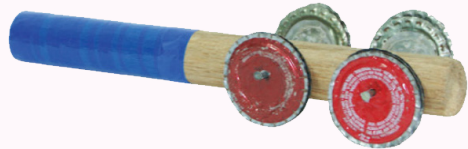
# Passo a Passo Platinela



Instrumento da  
bandinha



Instrumento  
construído



Instrumento  
construído

- Pedacos de madeira, como lixa para os pés ou clavas;
- Utilizar tampinhas de garrafas amassadas, presas por parafusos, parafusos gancho ou pregos.

# Passo a Passo Chocalho



Instrumento da  
bandinha



Instrumento  
construído



Instrumento  
construído

- Receptientes:  
Copos de requeijão, copos plásticos, garrafinhas de iogurte, garrafinhas de yakut, garrafas pet, latas de refrigerantes, copos de danone, etc.
- Conteúdos:  
Grãos, cereais e sementes (arroz, feijão, lentilha, milho, grão de bico, girassol, sementes de laranja, etc.), mis-sangas, clips, pedrinhas, etc.

# Passo a Passo

## Campanela



Instrumento da  
bandinha



Instrumento  
construído

- Pedacos e madeira, como clavas;
- Seis guizos presos por pregos, parafusos ou parafusos ganchos.