



# ATIVIDADES

*para fazer em casa*

EDUCAÇÃO INFANTIL / CRIANÇAS BEM  
PEQUENAS E CRIANÇAS PEQUENAS



## **Queridas famílias!**

Dando continuidade às aulas remotas e pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Ao desenvolverem essas Atividades, além de estarem contribuindo com a formação integral das crianças, vocês terão belos e felizes momentos juntos!

Contamos com seu apoio!



## ESCADINHA

A canção “Escadinha” possui uma forma estrófica com uma estrofe A que se repete. A estrofe possui um movimento melódico ascendente e descendente. O movimento ascendente encontra-se nos dois primeiros versos e o descendente, nos dois últimos.



Fui subir numa escadinha  
Que não tinha corrimão  
Lá em cima, tropecei  
Vim rolando até o chão

ESTROFE A

# COMPETÊNCIAS



## COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

### ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança  
Autocontrole  
Paixão pelos objetivos

### TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade  
Respeito  
Atenção

### LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima  
Otimismo  
Confiança



## COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

### CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões  
Memória  
Velocidade de processamento



## CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

### O EU, O OUTRO E O NÓS

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos (EI02EO01);

Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios (EI02EO02);

Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos (EI02EO03);

Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras (EI02EO06);

Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir (EI03EO01);

Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações (EI03EO02);

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida (EI03EO06).

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas (EI02CG02);

Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações (EI02CG03);

Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades (EI03CG02).

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons (EI03TS03).

### ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Demonstrar interesse e atenção ao ouvir músicas, desejando cantá-las (IMPARE).

### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Explorar os espaços pela movimentação de seu corpo (IMPARE);

Reconhecer o início, o meio e o fim das canções (IMPARE);

Posicionar-se adequadamente nos espaços tendo em vista a necessidade de compartilhar deles com os colegas e adultos (IMPARE).

## ATIVIDADE 1



Introdução + A + Interlúdio + A + Interlúdio  
A + Interlúdio + A + Interlúdio + Finalização

### FAIXA DE ÁUDIO

ESCADINHA.mp3

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

### FAIXA DE VÍDEO

Para visualizar o vídeo, clique [aqui](#).

### CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão Corporal.

### POSICIONAMENTO

Adulto e criança em pé e posicionados em fila.

### PREPARAÇÃO DA ATIVIDADE

O adulto deve desenhar no chão nove linhas paralelas com uma fita crepe. A criança e o adulto começam a Atividade posicionados atrás da primeira linha (início).

### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Reproduzir toda a faixa de áudio.
- Introdução: estar atento(a) ao início da parte cantada da canção;
- Estrofe A: o adulto faz movimentos com a criança para que ela possa imitar.

Primeiro e segundo versos: oito saltos para frente, um dentro de cada espaço formado pelas linhas:

**FUI SUBIR NUMA ESCADINHA**

**QUE NÃO TINHA CORRIMÃO**

Terceiro e quarto versos: o adulto e a criança viram para a frente e realizam oito saltos, um dentro de cada espaço formado pelas linhas, voltando para o início:

**LÁ EM CIMA TROPECEI**

**VIM ROLANDO ATÉ O CHÃO**

- Interlúdio: todos(as) aguardam o reinício da estrofe A;
- Finalização: todos(as) batem palmas.