



ATIVIDADES

para fazer em casa

EDUCAÇÃO INFANTIL / BEBÊS (BERÇÁRIO)



Queridas famílias!

Dando continuidade às aulas remotas e pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Ao desenvolverem essas Atividades, além de estarem contribuindo com a formação integral das crianças, vocês terão belos e felizes momentos juntos!

Contamos com seu apoio!



ESCADINHA

A canção “Escadinha” possui uma forma estrófica com uma estrofe A que se repete. A estrofe possui um movimento melódico ascendente e descendente. O movimento ascendente encontra-se nos dois primeiros versos e o descendente, nos dois últimos.



Fui subir numa escadinha
Que não tinha corrimão
Lá em cima, tropecei
Vim rolando até o chão

ESTROFE A

COMPETÊNCIAS



COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança
Autocontrole
Paixão pelos objetivos

TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade
Respeito
Atenção

LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima
Otimismo
Confiança



COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões
Memória
Velocidade de processamento



CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

O EU, O OUTRO E O NÓS

Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa (EI01EO02);
 Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos (EI01EO03);
 Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso (EI01EO05);
 Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social (EI01EO06).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos (EI01CG01);
 Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes (EI01CG02);
 Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais (EI01CG03).

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas (EI01EF02);
 Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar (EI01EF05);
 Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão (EI01EF06).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Explorar relações de causa e efeito (as sensações que a música e o movimento corporal despertam no seu ser) na interação com o mundo físico (IMPARE);
 Explorar o ambiente pela ação corporal e pela observação, através de atividades de sensibilização, fazendo descobertas (IMPARE);
 Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.) (EI01ET06).

ATIVIDADE 1



FAIXA DE ÁUDIO

Introdução + A + Interlúdio + A + Interlúdio
A + Interlúdio + A + Interlúdio + Finalização

ESCADINHA.mp3

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão Corporal.

POSICIONAMENTO

O adulto e o Bebê em pé e livres pelo ambiente.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Reproduzir toda a faixa de áudio;
- Na Introdução da canção: chamar a atenção do Bebê para que ele fique atento à canção. Aqui, estar agachado junto com o Bebê;
- Na Estrofe A da canção: o adulto e o Bebê realizam as seguintes ações:
 1. No primeiro e no segundo versos da canção: o adulto e o Bebê se levantam devagar, balançando-se de um lado para o outro, enquanto cantam o primeiro e o segundo versos da canção;
 2. No terceiro e no quarto versos da canção: adulto e Bebê vão se abaixando devagar, balançando-se de um lado para o outro, até ficarem completamente agachados;
 3. No Interlúdio da canção: o adulto e o Bebê permanecem em silêncio e sem se movimentar.
 4. Na finalização da canção: o adulto e o Bebê ficam em pé e embalam o corpo.